

SOME PAGES IN THE
ORIGINAL CONTAIN
FLAWS AND OTHER
DEFECTS WHICH
APPEAR ON THE FILM

Digitized in 2006
by
Thrinaina Informatics Ltd, Secunderabad, A.P., India.
(<http://www.thrinaina.com>)

From the original owned by
Sundarayya Vignana Kendram
and its partner Institutions

as part of the
British Library Endangered Archives Programme
supported by the
Lisbet Rausing Charitable Fund

Except for individual research purpose
any reproduction should be made with
written permission from the

Sundarayya Vignana Kendram,
1-8-1/B/25/A, Bagh Lingampally, Hyderabad - 500 044
Andhra Pradesh, India

COPYRIGHT STATEMENT

The copyright laws of the United States (Title 17, United States Code) and of India (Copyright Act of 1957) govern the making of photocopies or other reproductions of copyrighted material including foreign works under certain conditions. In addition, the United States extends protection to foreign works by means of various international conventions, bilateral agreements, and proclamations.

Under certain conditions specified in the laws, libraries and archives are authorized to furnish a photocopy or other reproduction. One of these specified conditions is that photocopy or reproduction is not to be used for any purpose other than private study, scholarship, or research. If a user makes a request for, or later uses, a photocopy or reproduction for purposes in excess of "fair use," that user may be liable for copyright infringement.

These institutions reserve the right to refuse to accept a copy order if, in their judgment, fulfillment of the order would involve violation of the copyright laws of the United States or India.

సత్యనారాయణరావు, కొడాలి

పల్నాటి వీరచరిత్రము

ఏలూరు, 1929

Record no. 806

Satyanārāyaṇarāvu, Koḍāli

Palnāṭi vīracaritramu

Ēlūru, 1929

Record no. 806

SUNDARAYYA VIGNANA KENDRAM

1-8-1/B/25/A, Bagh Lingampalli
Hyderabad – 500 044, Andhra Pradesh, India

సత్యనారాయణరావు, కొడాలి.

పల్నాటి వీరచరిత్రము / గ్రంథకర్త కొడాలి సత్యనారాయణరావు.- 1. కూర్పు.-
ఏలూరు : కాసంశెట్టి శేషగిరిరావు అండ్ బ్రదర్స్, 1929.

2, 98 p. ; 19 cm.

Record no. 806


Satyanārāyaṇarāvu, Koḍāli.

Palnāṭi vīracaritraṃ / grānthakarta Koḍāli Satyanārāyaṇarāvu.-
1. kūṛpu.- Ēlūru : Kāsaṃśeṭṭi Śēṣagiriṛāvu aṃḍa Brādars, 1929.

2, 98 p. ; 19 cm.

Record no. 806

35 mm microfilm

Image placement: IA  IB IIB

Date filming began:

పరిశ్ర

పిల్లల వీర చరిత్ర

609
11967

806

Veeracharithramu

Author:

K. Satyanarayana Rao

Publishers:

K. SESHAGIRIROW & SONS.

Educational Publishers,

ELLORE.

1st Edition 1000 Copies.

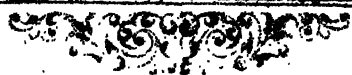
Printed at the Sree Panduranga Press, Ellore.

1928

[All rights reserved.]

[Price 0-0-0.]

శ్రీ రామ చరిత్రము



(మొదటి భాగము) యంగ్లమున బహుళము.

శ్రీమద్రామాయణకథను బాలబాలికల కవయంత్రం
 లిఖించుట దేలిక కైతిలో శ్రీయుత కొదాది సత్యనారాయణరావుగారు
 గవయించిరి. ఆంధ్రపత్రిక, కొదాది మాసములకు,
 గృహలక్ష్మి, ఆంగ్ల ప్రబుద్ధ మున్నగు పత్రికలన్నియో
 ముచ్చటగా వినవి. అనేకమంది సందేహముల యోగ్యతావతీకము
 గావించిరి. చాలాకాలమును గుర్తించినదని చెప్పవలసి విద్యార్థు
 కాబాధికారి గావించిరి.

వెలుగు 1929-30 లు మాసము.

వలయువాడు:

కా. కేమగిరిరావు, ఆంధ్రప్రదేశ్, పశ్చిమ కేమగిరి పల్లి.

వలయువాడు (పశ్చిమ గోదావరి జిల్లా).

పల్నాటి వీర చరిత్రము.



గ్రంథకర్త,

కొదాది సత్యనారాయణరావుగారు.

పశ్చిమ కేమగిరి

కాసంజెట్టి కేమగిరిరావు అండ్ బ్రదర్స్

వలయు.

మొదటిభాగము 1000 పేజీలు.

వలయు.

శ్రీ పాండురంగ ముద్రాక్షరశాలాయందు

ముద్రింపబడియె.

1929

పాతకులారా!

నేనెఱలో రచించిన గద్యకౌవ్యములన్నియుఁ బురాణసంబంధములైనవియే యెయున్నవి. పాతకాలల కుపయుక్తములుగాఁగూడ నుండు యేర్పాటులతోడనే యా గ్రంథముల రచించుటయు, వాటిలోఁ గొన్నిటిని విద్యాశాఖాధికారు లామోదించి నన్నుగ్రహించుటయు జరుగుటచే నాకు మఱింత ప్రోత్సాహము కలిగి చరిత్రాత్మకములైనట్టి కథలఁగూడఁ గొన్నిటిని రచియింపవలెననెడి తలంపు కలిగినది. అందుచే ముందీ పలునాటివీరచరిత్రమును నాంధ్రుల హస్తములయందుంచఁగల్గితిని. ఇచ్చెంతవఱకుపయోగమో తెలిసికొనఁగల భారము పాతకమహాశయులపై నిలిపితిని.

ఈ కథ 12 వ శతాబ్దములో జరుగుటయు, 14 వ శతాబ్దములోఁ గవిసార్వభౌముఁడగు శ్రీనాథునిచే ద్వీపదకౌవ్యముగా రచియింపఁబడుటయు సకలజన విదితమే. ఆ ద్వీపదకౌవ్యమును విద్యాశ్రేఖర అక్కిరాజు ఉమాకౌంతముగారు విపులమగు పీఠికతో ముద్రింపించి, భారతీయుల మెప్పులకుఁ బాఠ్యులైరి. కాన వాఁనరించిన మహోపకృతికి మనమెల్లఱము శాశ్వత కృతజ్ఞులము కాకతప్పదు.

సంఘసంస్కార బోధకముల విపులముగా నెఱింగించుటందేమి, దేశభక్తిని బ్రోబోధించుటందేమి, భక్తిజ్ఞానముల నుపదేశించుటందేమి, ఏమిలు బ్రసాదించుటందేమి వేయేల? విజ్ఞానోపార్జితములగు సకలవిషయంబులకు “విజ్ఞాన సర్వస్వము” మేటివిరుదంబు నహింపఁగలదియు నవరభారతముగా నాంధ్రగ్రంథములలోఁ జెప్పఁదగినదియు శ్రీనాథ కవిసార్వభౌమ విరచితమగు పలునాటి వీరచరిత్రమే యని నాయుద్దేశము. అటుగుటంజేసి దాని సారాంశములను గ్రహించి ముఖ్యములగు హంకీములతో సులభశైలితో

అంకితము

ఈ గ్రంథరచనకుఁ బ్రోత్సాహకారకులయినట్టియు,

రామనరం గామవాస్తవ్యులైనట్టియు, దయా

కలితవ్యభావులయినట్టియు,

శ్రీయుత

కామినేని నేంకటరత్నం చౌదరిగారికి

భక్తియుతగుబుగనీ కృతి సమర్పించుచున్నాఁడ.

బాల బాలికలకు గూడఁ దమవిద్యాభ్యాసకాలమునందే యిట్టి యుక్తమఁ
చారిత్రముల వశ్యపఱచియములని రచించితి. మదీయోదేశములను
సమదేశముతో గ్రహించి లోపముల మన్నించి తగులతి నాడతింతును
గాక యని పోర్చింతుచున్నాడ.

కృతిధర్మలగు శ్రీయుత కామినేని వేంకటరత్నచౌదరిగాకే యా
గ్రంథరచన కుత్సాహకారములు, వారి నివాసలము కృమమండలము
లోని రామవరము. శేనాకొనాకప్పడచ్చోటి కరిగినపుడు ప్రసంగవశంబున
నచ్చిన యీ గ్రంథరచనవిషయమునఁ దాము శక్తివంచనలేని సహాయ
భూతులుగా నిలిచెదమని గావించినవాగ్దానమును నేను ముఱువఁజాలక సకల
భారమును వారిపైననేమోసి వారి నే—కృతిధర్మగాఁజేసితి.

ప్రచురణకర్తలగు శ్రీ కాసంతెట్టి శేషగిరిరావు బ్రదర్శనవాచ
సంవత్సరము డైనుండి నాకు సకలవిధముల పోషకులై మదియప్రచురణముల
నన్నిటినివ్యవహారములో వెల్లడిలోనికిఁ దెచ్చుచున్నందులకు వారికి నేను
శాస్త్రకృతజ్ఞుడను గాకతప్పదు.

ఏ లూరు, }
27—2—29.

ఇట్లు విధేయుఁడు,
కొడలి సత్యనారాయణరావు.



శ్రీరామచంద్ర.

పల్నాటివీర చరిత్రము.

శ్రీరామచంద్ర.

ఉత్తరహిందూస్థానమున జంభనాపురమును నామాంత
రమున నొప్పు బాలమాచాపురంబును బదిరెండవ శతాబ్ది
ములో ననుగూరాజును నతఁడు పరిపాలించెను. ఈతఁడు
కార్తవీర్యార్జునుని యేడవతరమువాఁడు. ప్రజానురంజకుడై
ధరాపాలన మొనర్చుచు నెనలేని శౌరవఖ్యాతి నార్జించినను
నీతని వంశమునకు మూలపురుషుండగు కార్తవీర్యుని పాప
ములు క్రమానుగతంబుగ నీతనిఁ గూడఁ బీడింపఁబోడంగు
టచే నిరంతరవిచారనిమగ్నుడై పాపపరిహారోపాయముల
నారయుచుండెను. అనేక దేవులకు మ్రొక్కుచుండెను.
కాని లాభమినుమంతయుఁ గానరాకుండెను. కొన్నాళ్ళ
కొక పండితుఁడు ప్రభుసందర్శనోత్సాహియై విచ్చేసి, యీ
యుదంతంబును విని “రాజా! నీవు జీడినూనె గుడ్డల ధరించి

యీరాష్ట్రమును విడచి పోవలయును. నీకు గల సర్వస్వమును వెంటగొని పోవలయును. పరివారమంతటిని తోడ నంచుకొనవలయును. దివ్యస్థలంబుల సందర్శించవలయును. పుణ్యనదులయందు మునుంగవలయును. సుహానుభావుల బూజింపవలయును. ఓత్తీర్థమున మునిగి నప్పుడా జీడినూనె గుడ్డలు తెల్లవగునో యప్పుడే నీవు కృతార్థుడవు కాగలవు. అట్లానచ్చు" మని సలహా కొసంగెను. రాజీ విప్రీవాక్యమూ తగాద గొని యాప్రకారముగనే జరిగించుచు బ్రస్తుతము గుంటూరుమండలమున నున్న యమరావతి నగరముజేరి కృష్ణానదియందు మునుంగగనే తన గుడ్డలు తెల్లబడుటచే పాపనిమోచనమై నందుల కెంతయు నానందించి యచ్చోటనే నిలచిపోయెను. ఆకాలమునాడే చందవోలురాజు తనకుమార్తెయైన మైలమదేవికి వివాహముచేయఁదలంచి తగినవరునికై వెదకించుచుండెను. అనుగురాజు వివాహితుఁడుకాకుండుటచే వరాశ్వేషణార్థమై యేతెంచినవిప్రులు వీని వయోరూపముల గూర్చి విని తమ రాజునకు నివేదించి మైలమదేవి ననుగు రాజున కొసంగి వివాహము చేయించిరి. చందవోలురాజు తనకుమార్తెనుపలనాటిసీమ నరణముగా నిచ్చెను. ఈపల్నాటి సీమ గుంటూరుమండలములలోనిది. సుమారు పదివందల యేబది చదరపు మైళ్ల విస్తీర్ణముకలది. పూర్వమొకప్పుడీ సీమ సూంధ్రభృత్య పంశవురాజుల కాలమున బల్లవులచే

నాక్కొమింపఁబడుటచే బల్లవనాడను పేరే బఱిగి కాలక్రిమమునఁబల్లనాడనియు, బిలనాడనియు, బల్నాడనియు బిలువఁబడుచున్నది. ఈపలనాటిసీమ మైలమదేవి కరణముగా రాఁబడుటచే ననుగు రాజు ప్రభుడై గురువిందస్థలమును పేరనొప్పు గురిజాలను రాజధానిగాఁ జేసికొని పరిపాలించుచుండెను. అనుగురాజు మైలమదేవినే గాక వీరవిద్యాదేవి యనునామెను, భారమాదేవియనునామెనుగూడ భార్యలుగాఁ బడసెను. ఈతనిమంత్రీ దొడ్డనాయఁడు. ఇతండు రేచెర్లపంశోద్భవుండు. బేతినాయని కుమారుఁడు. అనుగురాజు ముగ్గురిని భార్యలుగాఁ బడసినను జాలకాలము వారికి సంతానము కలుగలేదు. అందుచే దొడ్డనాయని కుమారుఁడగు పెద్దనాయని బెంచుకొని యాతనికి వివాహముచేయ సంకల్పించుకొన నాతండు శూద్రుఁడగుటంజేసి క్షత్రియులెవ్వరును బిల్ల నీయరైరి. అందుచే జాలకాల మూరకుండపలసి వచ్చెను. తుదకొక బ్రాహ్మణుని సలహాననుసరించి యనుగురాజు తాను పెద్దనాయని బెంచుకొనిననంగతిని మఱుగుపరచి కృష్ణ గంధర్వుడను వాని కుమార్తెయగు ముక్తలాంబను భార్యగాఁ జేసి యత్తవారింటనే వానిని దిగవిడచి నిజరాజధానికి మఱివవచ్చెను. పెద్దనాయని చరిత్రములో మనకు గావలసిన దింతవరకే గాన వానివిషయ మింతతో విరమింతము.

పెద్దనాయని వివాహానంతర మనుగురాజున కేడు గురు పుత్రులు కలిగిరి. మైలమ దేవికొక్కడే కుమారుఁడు.

వీనిపేరు నలగామరాజు. ఇతనినే వీరకామేంద్రుడని కూడ పిలవెదరు. వీరవిద్యాదేవికి ఘుగ్గురుకుమార్లు. పెదమల్లదేవుడనియు, బినమల్లదేవుడనియు, బాలమల్లదేవుడనియు, వీరిని బిలుచుచుండెడివారు. కామరాజు, సరసింగరాజు, ఘట్టిరాజును వీరుమువ్వురు భూరమాదేవి కుమార్లు.

౨

చిట్టిగామాలపాడను గ్రామమొందు గలదు. ఆగ్రామమునఁ జౌదరి రామిరెడ్డియను నొక పెద్ద రైతుకలఁడు. అతడు తన పొలమునం దొకనాఁడు పని చేసికొనుచుండఁగా నాచేరువనేగల యొక కంచెనుండి శిశురోదనము వినవచ్చెను. ఆయాకొందన మాలించి రామిరెడ్డి యచ్చోటికిఁ జని చూడ నాడశిశువు పొదనడుమఁబడి యేడ్చుచుండెను. అతండా శిశువును జేతఁగొని “ఆహా కాలమహిమ! స్త్రీ లెంతకేని సాహసురాండుగదా! పున్నమ జాబిల్లిని దిరస్కరించు కళ కాంతలుగల యీశిశువును జూచినఁ గటికకిరాతకున కేనియు గర్భనిర్భేదక మగునే! అట్టియొక నవమాసములుమోసి కనిన తల్లికేలఁ గరుణలేకపోయెనో? చిదిపినఁ బాలుగారు యీ చెక్కిల్లగల శిశువునిచ్చో బారవేసి పోవుట కాయమ్మ కెటుల చేతులువచ్చెనో? ఈదురంతకార్యము నెవ్వరోయొక వితంతువుచేసియుండవలయును. కామబాధనుసహింపఁజాలని యీ పరమకిరాతకురాలిట్టి ఘోరకార్యమున కొడిగట్టుకొను

టకంటె మఱియొక మగనిగట్టికొని తనజీవితమును గడుపు కొనరాదా? సంఘదోషమనిభయముకాఁబోలు! బహిష్కార మగునని వడఁకు కాఁబోలు! ఇట్టి దుష్కృత్యమునకుఁ బాల్పడిన యామె చారిత్రమునకుఁ బూర్వాచారపరాయణులగు వారు చంకలఁ గొట్టెదరో లేకఁ గన్నీటిధారలఁ గార్చెదరో? అని తనలో దా వితర్కించుకొనుచు నంతలోఁ దనయాలోచనమున నేమైచఁబోరపాటు కలదేమో యని సందేహించి “అయ్యో! దూరాలోచనములేకనేనిట్లు తలంచుట భావ్యమగునా? ధనాశావేశులై యేర్పైనఁ జోరులీ శిశువును జౌర్యము గావించియుందురు. పాపమీ శిశువును గానకఁ దల్లి యెంతగా దురపిల్చుచున్నదోగదా! ఎవరి శిశువని కొనిపోయి యీయఁగలను? కానిమ్ము. పిల్లలులేనివాడను. నేనే పెంచు కొందు నీశిశువు”ననుచుఁ గొంతదూరము నడచినంతనే యాపొలమునందే మఱియొకచోటఁ గొంతధనములభించెను. “నాయూహలందుఁబోరపాటేమియునులేదు. చోరులొనర్చిన కృత్యముగాదు. కన్నతల్లియే యిట్టి కట్టడికార్యమున కొడిగట్టికొనినది. నాయట్టి నిరుపేద లెవ్వరైనఁజూచిన నీశిశువు నెటులఁ గాపాడఁ గలరాయను కనికరముచే నీద్రవ్యమును గూడ బారవేసివెళ్ళినది. ఆతల్లి యెవరోగాని దుర్జయము నకువెఱవకున్నను, లోకాపవాదమునకు వెఱచినను యిండుక జాలిగుండెగలదియే యని యనుకొనవచ్చు”ననుకొని సంతో

మముతో నాద్రవ్యమునుగూడ చేతఁగొనిరయంబున గృహంబునకరిగి శిశువును, ధనమును భార్యకొసంగెను. పాపము ఆగృహస్థుని దారిద్ర్యము నాటితో విచ్చిన్నమైనది. ఆతనిభార్యయు నాతఁడును గూడ నాద్రవ్యమును వృథా వెచ్చింపక నూరివారికందఱి కఱ్ఱులనొసంగుచు వడ్డీలఁ జెంచుచు నా యాదాయముతో నీశిశువును గడుగారాబముతోఁ జెంచుచుండిరి. ఈ శిశువునే వారి యాస్తికంతకుత్తర వారసురాలిని గావించిరి. ఈ శిశువునకు నాగమ్మ యని పేరు పెట్టిరి. నాగమ్మ వారి పోషణమునఁ బెండ్లుంగుఁడగు ప్రమక్రమాభివృద్ధిఁ జెందినది. యుక్తవయస్సు వచ్చినది. రామిరెడ్డి తగిన వరునిఁ గొనివచ్చి యత్యంత వైభవముతో నాగమ్మకు వివాహముఁ జేసెను. కాని యేరులాభము? పెండ్లిపందిళ్ళయిన నూడఁదీయకమునపే, మధుపర్కముల పసుపురంగింకను బోకమునపే యా వరుఁడు మృత్యువువాతఁ బడియెను. అల్లుని మృతివార్త నాలించి రామిరెడ్డియు, వాని భార్యయు దరిలేని దుఃఖసాగరమున మునిగి క్రమక్రమముగాఁ గృశించి కొన్ని నాళ్ళకు వాఁడను మరణించిరి. నాగమ్మ తనకుసంభవించినదుర్గతినిగూర్చి నిరంతరవిచారాకాంత యయ్యెను, గ్రమక్రమముగా నా విచారమును మరచిపోయి వారసత్వరూపకముగా సంక్రమించిన ద్రవ్యమును నానావిధములుగ నా యూర నుపయోగించి యూరివారిసందఱిని దన

యాత్మశక్తివలనవశముగావించుకొని, చిట్టిగామాలపాడునకు నాయకురాలయ్యెను. ఈ నాయకురాలను బిరుదనామమే నానాట నానోట నానోటఁబడి క్రమముగా సాధకనామమయ్యెను. ఈమె శక్తి యెట్టిదియోగాని సాధనాంతరములదే ననుఁగురాజునకును దొడ్డనాయనికిని బరస్పర విరోధములఁ గల్పించి విజయురాలైనది. దొడ్డనాయఁడామెమాలల విశ్వసించినాఁడు. అనుఁగురాజయొక్కకొలుపు వసహించినాఁడు. తన యుద్యోగమును రెండవకుమారుడైన బ్రహ్మనాయని కర్పించినాఁడు. తాను కొలువునుండి విముక్తుడైనాఁడు.

3

ఇప్పుడు మనము బ్రహ్మనాయని వృత్తాంతమును గూర్చి యింనుక తెలిసికొనవలసియున్నది. ఈతండు దొడ్డనాయని రెండవకుమారుడని పైప్రకరణమునఁ జెలిసికొంటిరు. దొడ్డనాయని భార్య పేరు శీలమ్మ. శీలమ్మ యందు దొడ్డనాయని కేవల పుత్రులుడయిరి. అందుఁ బెద్దవాఁడు పెద్దనాయఁడు. సూరినీడుమూఁడవవాఁడు. నాలుగవవాఁడు పేర్నీడు. మల్లినీడైనదవాఁడు. పెద్దనాయనికి బాదన్న యను మఱియొక పేరుగూడ కలదు. ఈతండు పేరుగన్న గుఱ్ఱపురాఁతు. బ్రహ్మనాయఁడు రాజనీతిదురంధరుఁడు. ఈతండు మంత్రిపదవి స్వీకరించిననాటికి ఆత్మలాభ పరాయణుడనియు, దన యధికారప్రాబల్యమును విజృంభ

భింపజేయుటకై ప్రభువరుండగు ననుగురాజును, నిజజనకుండగు దొడ్డనాయని జంపించినటులొక దుర్వదంతి కలదుగాని దాని యాదార్థ్యమును సరియగు నాధారములు లభించు చటకు నిర్ధరించుటకు వీలులేదని చరిత్రకారులే దెలుపుచున్నారు. ఏది యెట్లయిననేమి? బ్రహ్మనాయుడు మంత్రీ యైన కొలగది దినంబులకే యనుగురాజును, దొడ్డనాయుడును కాలధర్మమందిరి. అనుగురాజు తన ప్రాణవాయువుల విడచునాడు తన కుమారులను బ్రహ్మనాయనికప్పగించి జాగరూకతతోఁ గాపాడుమని చెప్పెను. అందుచే దన తేనియాన శిరసావహించి బ్రహ్మనాయుడు జ్యేష్ఠుడగు నలగామరాజును బలనాటినీమకుఁ బ్రభునిగాఁజేసి రాజ్యచక్రమును నడపించుచుండెను. బ్రహ్మనాయని పరిపాలనాసౌష్టవమున రాజకీయవ్యవహారములందెట్టి కళంకమును గలుగకుండెను. ఈతని యప్రతిమాన రాజనీతి నాగవృక్కుఁ గంటకింపయ్యెను. బ్రహ్మనాయని కెట్లయిన వంచనముఁగూర్చవలయునని సంకల్పించుకొనెను. తన యాత్మకృత్తివలన నలగామునిఁ దన చేతిలోని కీలుబొమ్మనుగాఁ జేసికొని యాడించవలయునని నిశ్చయించుకొనెను. తగిన సమయము కొఱకు నిరీక్షించియుండెను. ఇట్లుండ నొకనాఁడు నలగామరాజు పరివారసహితుడై సమీపారణ్యమునకు వేట విహారార్థమై వెడలెను. నాయకురాలీయుదంత మాలించి దారి మధ్యంబునఁ జలువ

పందిఱులవేయించి, స్నానార్హమైన యుష్ణోదకమును, బానార్హమైన శుద్ధోదకమును, రుచికరంబులగు వంటకంబులను సిద్ధపరిపించి రాజురాకకై వేచియుండెను. ఇంతలో నలగాముండు తనవేట ముగించుకొని, భరింపశక్యముగాని తమకంబునదప్పిగొని విశ్రాంతిగా నర్హంబగు స్థలంబు కొఱకై వెదకికొనుచు వచ్చుచుండ నాగాంబచూచినది. ఎదురుగా వెళ్ళినది. సగౌరవముగా నాహ్వానించి తీసికొనివచ్చినది. సమయార్హసత్కారములచేత నాతని శ్రీమణిబోసినది. ఆమెయొనర్చిన యేర్పాటుల కారణమనందించి “ఆహా! ఈమెయొనర్చిన యేర్పాటుల యెదుట నిలువఁజాలకఁ దమకమంతయు నేమూల దాగికొనినదో? ఈతావంతయు భూలోకస్వర్గమని పించుకొని నన్ను మోదవారాన్నిధిని ముంచివైచుచున్నదిగదా?” యనిసంబరపడుచు నాగాంబను నెంతగనో మెచ్చుకొనుచుండెను. ఈతని ముఖలక్షణంబుల నాగాంబ గ్రహించినది. అదే తగినసమయమని యుద్విఘ్నరసని. వినమూరితలై చేతులుజోడిచినది. “కొన్నిఘడియలు ప్రభుత్వమునేయవలయునని మనసుపుట్టినది. మీయనుగ్రహమునకుఁ బాత్రురాలనైతి నేనిసంతసించెన” ననివిన్నవించుకొన్నది. అట్టియుపచారములనందిన యాతఁడామెకోరికను దిరస్కరింపఁగలఁడా! వెంటనే “నాగాంబికా! తీవ్రచండాతపంబు ననుభవించి దొడంగ; దాహమునకెంతయో ఫలితాపవడఁగఁ జల్లని నీడనిచ్చి,

యింతసీరంబొసంగి ప్రాణదానమొనర్చిన నీయట్టిమహోప
కారిణి యొక్కకోరిక నిరాదరింపఁగలనా? అయ్యది నాకు భార
మగునా? నీయిష్టానుసారముగ బుద్ధిపుట్టినప్పుడట్టులనే నీకోరి
కె నెరవేర్చుకొనవచ్చు” నని సమాధానమొసంగి యామెపా
గడ్డలకుఁ బాత్రుడై నిజరాజధాని కరిగెను. కొంతకాలము
నకు నాయకురాలు గురిజాలకువచ్చి వరవాగ్దానమును జెల్లింపు
మని యర్థింప నాతఁడనుమానింపకఁ దత్తణమే సింహాసనమొ
సంగెను. నాయకురాలు సింహాసనాసీనురాలైనది. పరివార
మును బిలచినది. గ్రామములనన్నిటినికొల్లఁగొట్టి ధనరాసు
లనుగొనితెమ్మని యుత్తరువొసంగినది. ప్రభిష్టపదవియందున్న
నామెయజ్ఞును జవదాటఁగల వారెవరు? వెంటనే పరి
జనము పరుగుపరుగున వెడలి ప్రభిష్టయాజ్ఞను నిర్వహిం
చుకొని వచ్చి యామెమెప్పులకుఁ బాత్రులైరి. ఆమెయూ
ధనముతో నలగామ రాజునకుఁ బాదపూజ చేసినది.
విషయవిధేయతలుట్టిపడునట్లుగా “మహాప్రభూ! ఇట్లొన
ర్చుట యేప్రభులక్షణము. పరిపాలనాభివృద్ధిఁ గోరువారా
చరించవలసిన విధానమునివ్వి. అంతియేగాని యాత్మ
లాభపరాయణుడై యతిశయంబున మెలంగు బ్రహ్మ
నాయని నమ్మియా మీరీపరిపాలన మొనర్చుట? లంచముల
కానఁజెంది ప్రభుత్వాదాయమును నన్నగిలఁజేయుచున్నవాని
చేతిలో బొమ్మవైయాడుట భావ్య మగునా? అతండు పయో

ముఖవిషకుంభము నంటివాడు. ఇటులనే మరికొన్ని దినంబు
లాతనితో గడిపెతిరయేని సర్వశూన్యమొనరింపఁ గలండు.
కపటవినయంబుల నటియించి కడకు మీప్రాణకులఁ గూడ
హరియింపఁగలప్రజ్ఞగలవాఁడు. ఇదిఇట్లుండనిండు. తమ సవతి
తమ్ములరగు పెదమల్లదేవాదులఁ బురిగొల్పి మీపైఁ గత్తి
గట్టింప నుద్యమించుచున్నటుల నేను రహస్యముగ వినుచున్న
దానను. మీయాజ్ఞయైనచో, గొలఁదికాలము నాకు సర్వాధి
కారమును బ్రసాదించినచో, మంచిగనో చెడ్డగనో నేనొనర్చు
కార్యములను మీరుసమ్మతించినచో మీకెట్టి ప్రమాదములు
వాటిల్లకుండ నేను జూచెద” నని బ్రహ్మనాయనిపై ద్వేష
పూరితవాక్యములనెన్నిటిని నేకరువెట్టితనశక్తివలన నాతని
యనుగ్రహమును సంపాదించఁగలిగెను. నలగాముఁడిప్పుడు
పూర్తిగా నాయకురాలి మాయాప్రాయాహమునఁ జిక్కినాడు.
దుర్భరసూర్యతపంబునకుఁజిక్కియింతనీడకొఱకలాడినప్పుడు,
మిక్కుటమగు దాహబాధకులోనై గ్రుక్కెడ్లు నీరంబెక్కడ
లభించునాయని పరితాపపడినపుడు, యీరెండుబాధలచే నను
పులబాయవలసినంత దుర్గతి పట్టినప్పుడు తన శ్రేయంబును
గోరి ప్రాణంబులఁగాఁపాడిననాగాంబ యసత్యములుపల్కునా
యని నమ్మినాడు. బ్రహ్మనాయని నిష్కారణముగా
ద్వేషింపవలసిన యవసరము నాగాంబకు లేదని విశ్వసించి
నాడు. ఆయమ్మకుసర్వాధికారమొసంగినాడు. చేతిలోనిగీలు

బొమ్మయైనాడు. ప్రభునియాజ్ఞగైకొనిననాటఁగోలెనాగాంబ పెదమల్లదేవాదుల నెట్టులేని మట్టుఁబెట్టవలయునని యాలోచించుచున్నది. అందులకై వలయుసన్నాహములఁ జేయుచున్నది. తనకుఁ జేదోడు వాదోడుగాఁగలవారలకొకన్వేషించుచున్నది. తలపెట్టినకార్యము సామాన్యమైనది కాకపోవుటచేఁ బ్రతివారితోడ నాలోచింప నామెకు వీలుచిక్కకున్నది. ఆమె పన్నుగడమాత్రము కొద్దిగాబహిరంగమై బ్రహ్మనాయని తల్లియగు శీలమ్మకు తెలిసినది. తత్తటలు పాటందినది. సాధనాంతరములచే వీరవిద్యాదేవిసుతులను దనయింటికిఁజేర్చినది. నాగాంబయొక్క కుట్రలోఁచనముల బ్రహ్మనాయనికెఱుకపరచుచు నీబాలుర నాతని వశముచేసినది. బ్రహ్మనాయఁడు తనతోసలగాముఁడెప్పటియట్లజనువుగా మాటలాడకుండుటచేతను, బ్రతివిషయమునందును నాగాంబ యాలోచనముఁ గోరుచుండుటచేతను వారి ప్రయత్నములు వాస్తవములైయుండునని నమ్మినాడు. ఇకనాబాలురగురి జాలయందుంచుటందతనికిష్టములేదు. తగినసమయమునుజూచి సలగాముని సందర్శించి “నృపా! పెదమల్లదేవాదులు నీకు సవతితమ్ములు. వారలపై నీకెంతగాఁ బ్రేముడియున్నను సవతిప్రేమగానే లోకులుతలంతురుకాని యన్యథానూహింపరుగదా! అట్టియపకీర్తినొందకుండ వేయేండ్లకేని వేఱుతప్పదను లోకోక్తిసనుసరించి యిప్పుడే వారికి సేమయందుఁ గొంత

భాగంబొసంగిన వారిపొట్టలవారేగడపుకొనెదరు. మీతండ్రిగారి యాజ్ఞననుసరించి యందలి బాగోగులఁ జూడవలసిన బాధ్యతనాపై నుండుటచేనాకుఁ దోచినయాలోచనముఁ జెప్పితిని. పిదప మీచిత్త” మని విన్నవింప నాతండు నాగాంబ సలహాఁ గైకొని, బ్రహ్మనాయని యాలోచనమునకు సమ్మతించి రాజ్యంబునఁ గ్రమమగు భాగము నొసంగి వారికి బాసటగా బ్రహ్మనాయనినే యుండుమని నియోగించెను. బ్రహ్మనాయనిపీడ పడలించుకొనుటయే మేలుగా నున్నదని నాగాంబయు, నామె మూలమున సలగాముండును సంతసించిరి. సలగాముండు నాగాంబయొక్క మాయకుఁ జిక్కియున్నను బెద్దవాడను విశ్వాసముచేఁ గాఁబోలు నేమియు ననఁజాలక బ్రహ్మనాయని మర్యాదగా సాగనంపెను. బ్రహ్మనాయనిపైఁ గల్గిన ప్రోత్సాహాయతద్వేషమాతఁడు లోలోననే యడఁచుకొనెను. రాజ్యవిభాగమైనతోడనే బ్రహ్మనాయఁడు సలగాముని సెలవుఁబొంది వీరవిద్యాదేవి సుతులను వెంటఁబెట్టుకొనిపోయి చంద్రవంక యను నేటి యొడ్డున విడిసి యచ్చటనే మాచర్ల యను పేర నొక పురంబుఁ గట్టించి పెదమల్లదేవుని బ్రభునిగాఁజేసి యాతండు బాంబుండగుటచేఁ దానే ప్రతినిధిగా రాజ్యపరిపాలన మొనర్చుచుండెను.

౪

అమాత్యశేఖరుడగు బ్రహ్మనాయుడు గురిజాలను విడిచినవిమ్మట నలగామరాజునకు మంత్రి యేడి? ఏయిదో గమునకానఁజెంది యంతలేసి వాక్యంబులతో, బ్రభున కీర్త్య జనింపఁజేసినదో, యెట్టిలాభమందఁగోరి ప్రభునిపై దయారసమును గ్రుమ్మరించినదో, యే వాంఛతో ధనరాసులఁ గ్రుమ్మరించి ప్రభునకుఁ బాదపూజ సలిపినదో, అట్టి మంత్రిపదవిని మఱియొకరికిచ్చుచుండ నాగమ్మ యారకుండఁగలదా? ఆమెమాట యనిన వేదవాక్యముగాఁ బరిగణించు నలగాముఁడా యుద్యోగము నొరులకీయఁగలఁడా? ఈ రెండును ససంభవములే.

నాగాంబకోరికె ఫలించినది. మంత్రిజేయైనది. సర్వాధికారమును వహించినది. తన యాత్మశక్తిని విజృంభింపఁజేసినది. మిగత వ్యవహారములెట్లున్నను యామె కార్యక్రమసూచికలో బ్రహ్మనాయని వంచించుట ప్రధానమైనదగుటచే నహర్నిశలును దన్మార్గాన్వేషణమునందే తమ మనంబును ద్రిప్పెను. నిద్రాహారములుగూడ నామెకు రుచించుటలేదు. అంతటి మహోన్నతపదవి లభించినది గదాయని తృప్తికూడలేదు. తన యత్నమును విఫలపరచి, పెదమల్లదేవాదుల సంరంక్షింప నడుముఁ గట్టుకొనిన బ్రహ్మనాయని మరణవార్త వినుదాక నామె కక్షనుండి విడివడఁజాలదు.

మొండిపట్టు పట్టినది. ఈ పట్టుదలను రెండు భాగములుగ నొనర్చినది. కొంతభాగము బహిర్గతార్థమైనదిగా నిశ్చయించినది. మిగతభాగము గుప్తార్థమైనదిగా నెంచి హృదయస్థము గావించుకొన్నది. అందుచేఁ దన మనోభిప్రాయముల నర్థమయినంతవఱకే ప్రభుచెవిని వేయుట కామె సంకల్పించుకొనినది. వంచనోద్యోగమున విజయ లక్ష్మి నార్జించుటకై దేవుళ్ళకు మొక్కుట, సోదెలు, జపములు, తపములు సాగించుచున్నది. ధనాశావేళులరగు వారు ముఖప్రీతికరములగు సమాధానముల నొసంగి యామె మెప్పులనంది పసదనంబులఁ గైకొని పోవసాగిరి.

అంతటితోఁగూడ తృప్తినందలేదు. గూఢచారులపై గూఢచారుల నేర్పాటు చేసినది. ఏ క్షణికమునకాక్షణికము మాచర్లవృత్తాంతములు తెలియుచున్నఁగాని యామెకు సంతోషములేదు. ఇచ్చట మాచర్లలోనో బ్రహ్మనాయని పరిపాలనము ప్రజానురంజకమై దినదినాభివృద్ధిఁ గాంచుచున్నది. వీరి పరిస్థితులెట్లున్నవో గూఢచారులవలన గ్రహించి, వారి యున్నతస్థితి కోర్వఁజాలక నడవిజాతులవారగు చెంచులను, గోయలను రప్పించి వారికి ద్రవ్యాశఁ గల్పించి మాచర్ల పట్టణమును బూర్తిగాఁ దోచికొని రమ్మని యత్తురవొసంగి పంపినది.

X

మాలకనుమదాసనువాడు తెప్పలినాయని కుమారుడు. వీని తల్లి పెమ్మసాని. ఒకనాడు పెమ్మసాని నీరంబుఁ దెచ్చికొనుచు బ్రహ్మనాయని నూపకేఖావిలాసంబులఁ దిలకించి వానిని భ్రమించుటచే నామె గర్భవతియై యాతనిఁ గనెనట. అందుచే నీతని బ్రహ్మనాయని వరమనఁ బుట్టినవాడని చెప్పెదరట. అంతమాత్రముచే మనము బ్రహ్మనాయని మఱొకవిధంబుగఁ దలంపరాదు. ఆతండు నిష్కళంకమనస్కుడు. వైష్ణవభక్తాగ్రేసరుడు.

ఆ దినంబులలో శైవమతము నలుప్రక్కల విజృంభించి యుండుటచే నతండు తన శక్తిసామర్థ్యముల వినియోగించి చాలమందిని వైష్ణవమతస్థులఁ గావించెను. “ఆతండు సంఘ సంస్కరణాభిలాషి. కులవిచక్షణములఁ బాటించువాడు కాఁ”డని చరిత్రకారులు వేకోశ్వబాగడుచున్నారు. కనుమదాసుడును విష్ణుభక్తుడే. బ్రహ్మనాయనిమాటయనిన నాతనికి వేదవాక్యమే. ఆతని యాజ్ఞకు జవదాటువాడుకాదు. తన కాలమునంతను బ్రహ్మనాయనిసాన్నిధ్యమునందేగడుపుచుండెడివాడు.

ఆతఁడొకనాడేదియో పనిమీద మాచర్లపురి వెలుపలకు వచ్చెను. అచ్చటనే నాయకురాలిచే బంపబడిన

యడవిజాతులవారెదురైరి. వారి ప్రసంగమూలమున వారి యుద్యమమును గ్రహించి తన యసమానబాహుబలంబును వినియోగపరచి దోపిడికాండ శరణాగతులఁ గావించుటయే గాక, వారి వీపులపై నిసుకబస్తాలను గట్టించి యాలమండల లీలఁ దోలికొనుచు గురిజాలఁ బ్రవేశించెను. నాయకురాలి యుదంతంబు నెఱింగి, స్వయముగావచ్చి కనుమనాయననేక విధంబులఁ దూలనాడెను. ఆమె ప్రలాపంబులాతని కాగ్రహముఁ గల్గించినవి. వెంటనే చేతనున్న ఖడ్గంబును బైకినెత్తి యామెపైకుఱికెను. సాపము నాయకురాలి యవస్థ వర్ణింప శక్యముగాకున్నది. పలుతిప్పలుపడి యాతని బారినండి తప్పించుకొని యంతఃపురంబునకుఁ బరువెత్తెననిమాత్రము వచించెదము.

అనునిమేషంబును వెన్నాడియుండు కనుమదాసు కొన్ని దినంబులనుండి కాన్పింపకుండుటచే బ్రహ్మనాయని హృదయమున నాందోళనముదయించెను. వాని యునికిని గూర్చి ప్రతిఘానిని విచారింపఁ దొడంగెను. అందఱును మారుఁ దెలియదనువారే. పురమునందంతటను నాతని గూర్చి యనుమానముదయించినది. ఆతని వియోగము బ్రహ్మనాయనికి దుర్భరముగా నుండుటచే నాతని బాడ నెఱుంగఁగోరి స్వయముగా బయలుదేరెను. బ్రహ్మనాయుడు శత్రులపై ననే యనుమానముంచికొనినాడు. తన సంకల్ప

మును హృదయమునందే గుప్తపరచినాడు చాలకాలము వీరిని జూషించిన నలగామునొకసారి దర్శింపకున్న బాగుండ దను మిషగల్పించినాడు. నాయకురాలు గూఢచారులవలన బ్రహ్మనాయునిరాకను గూర్చి విన్నది. అతనిప్రాణమునకు హానివాటిల్లగల యేర్పాటుల నెన్నిటితో చేయించినది. కాని యామె కోరిక నెరవేరలేదు.

బ్రహ్మనాయకుని సురక్షితముగా గురిజాలఁబఱేశించి నలగామరాజుచే శౌరవింపఁబడెను. ప్రభునకతిథియయ్యెను. అప్పుడగుండనాయకురాలుయేమటకవంచనోద్యోగమునందే యప్రమత్తురాలైయుండెను. పనదనంబున కానఁబెట్టి విష ప్రయోగముఁజేయించెను. అదికూడనిష్ప్రయోజనమయ్యెను. అదృష్టవశాత్తుగా నాడే మకరసంక్రాంతిపండుగ. ఇప్పటి యాచారములననుసరించి కోడిపందెము లప్పుడునుగలవు. నాయకురాలు రాజమందిరావరణంబున గోడిపందెముల నాడించుచున్నది. భోజనానంతరమున నలగామాదులు బ్రహ్మ నాయనిఁగూడి వెలుపలికి వచ్చుచు నచ్చోట జరుగుచున్న యా ప్రసరమును గుతూహలముతో వీక్షించుచుండిరి. నాయకురాలు వీరినిజూచినది. ఊరకుంటకామె మనంబొప్ప లేదు. ఆటమథ్యమున నప్పుడప్పుడు జయమందినకోడి రాజు నకుఁజెందుననియు నోడినకోడి బ్రహ్మనాయునిదనియు నుల్ల సఁపు మాటల నుపయోగించుచుండెను. ఆమె యీర్ష్యా

భావమును బ్రహ్మనాయకుడు పూర్తిగా గ్రహింపఁ గల్గెను. కాని యనమయమగుటచే మిన్నకుండపలసిన వాడయ్యెను. ఆతండు శాంతించినకొలందియు నామె ప్రలాపములను విజృంభింపఁజేయుచునే యున్నది. ఆమె యార్యాటములు, పోటు మాటలాతనిహృదయంబునుగలఁచివైచుటచేలోలోననామెను దూషించుచునామెకుఁ బ్రతీకార మొనర్పఁదగిన సమయము కొఱకు నిరీక్షించి యుండెను. కాని దైవవశంబున నాయకురాలు బ్రహ్మనాయునిపేరుఁ దలపెట్టినపుడెల్ల నాతని పేరుతోఁ బిలువఁబడిన కోళ్లన్నియు నదివర కోడుగతియందున్నను వెంటనే జవనత్వంబులు గలవై రాజుకోళ్లని హెచ్చరించుచుండినవాటినిఁ దుదముట్టించుచుండెను.

తనయాట సాగకుండెనుగదా యన్న విచారముకలిగి యావిచారమును నడఁగదొక్కికొనుచు రోషభీషణంబులగు భాషణంబులతో “బ్రహ్మనాయకా! అంతమాత్రమునకే సంతసించుచుంటివికాబోలు. ఏది! చూతము. నాతోడికోడిపందెము వేయవలసిన” దని కయ్యమునకుఁ గాలుత్రీవ్వెను. తన యన్యమమునకు సమయము లభించెనుగదా యనిగ్రహించి వలైయని సమ్మతించెను.

రాజమందిరములయందు లోకముండును. ఇరువోములవారికిని గోడిపుంజులను సిద్ధపరచిరి. అంతనాయకురాలు “ఊరకఁ గోడిపందెము వైచుటకాదు. మనమేదేని నొ

సమయము నిర్ణయించు కొనవలయును. తగినవారిని మధ్య వర్తిగానిలుపుకొనవలయును. మననిర్ణయమును వ్రాతపూర్వకముగా నుంచుకొనవలయును. అందుపై జేవ్రాళ్లు చేయవలయు" ననియె. అందులకునాతండు సమ్మతించెను. ఎవ్వరికోడి యోడిపోవునో వారు కృష్ణానదిని దాటి యేడువత్సరములు ప్రవాసమునడపి యంతరమున సరియగు నధికారమును బొంది రాజ్యములో నడుగుపెట్టవలయుననినిర్ణయముజరిగినది. గొల్లకులజుడగు బాలగోపన్న యనునాతని మధ్యవర్తిగా నేరికొనిరి. సమాధానపు పత్రమును వ్రాయించుకొనిరి. ఉభయపక్షములవారును సంతకముల బెట్టిరి.

కోళ్లు రణరంగమునకు విడువ బడియెను. ప్రజలు తండ్రిపతండములుగా గుమిగూడి యత్యుత్సాహముతో కుక్కుటద్యూతప్రకర్షనోత్సమును దిలకించుచుండిరి. బ్రహ్మనాయని కోడి నాయకురాలి కోడిని ముప్పుతిప్పలు బెట్టుచుండెను. ఆమెకు బరాజయము సిద్ధమయ్యెను. ఆజుడ గనిపెట్టినది నాయకురాలు. పరాభవానలంబును భరించుట దుర్భరమగునని నిశ్చయించుకొని మరియొక ఘంజును రహస్యముగా దెప్పించి మాయోపాయ ప్రయోగమున బ్రహ్మనాయని ఘంజును జంపించెను. మధ్యవర్తిగా నిలచి బాలగోపన్న నాయుడీప్రవర్తనమును గనిపెట్టి రోషభీషణాకారుడై నాయకురాలిపై కరికెను. తనశౌర్యధైర్యసాహ

సంబుల బ్రకటించెను. కాని విధియననుకూలుడైనందున జనతకు మువ్వల భీమన్నవలన జంప బడియెను.

బ్రహ్మనాయుడు సాధారణుడా? వైష్ణవభక్తిపరాయణుడు. మంత్రప్రభావము గలవాడు. ఈసంగతి కనుమదానుడెఱుగును. కావుననే తోడనే బాలగోపన్నశిరంబును దెచ్చి బ్రహ్మనాయనిముందు నిలిపెను. ఆతండు తన మంత్రప్రాబల్యముచేత గోపన్నను బునర్జీవీతుని గావించెను. బ్రహ్మనాయనిశక్తి యంతటకాశ్చర్యము జనింపజేసెను.

నాయకురాలొనర్చిన చర్య న్యాయవిరుద్ధమయ్యెను. బ్రహ్మనాయుడు నియమబద్ధుడై ప్రవాసదీక్ష సలుపుటకే సంకల్పించుకొనెను. వాని యుద్యమము నెవ్వరును వారింపజూరైరి. పునర్జీవీతుడైన బాలగోపన్న కక్కడనే ప్రతినిధి పత్రము నొసంగి వానిని వెంటగైకొని మాచర్లకు జనియవోచి గోపన్నను నిలిపి తన ప్రభుండగు మలిదేవాదులతో గలిసి ప్రవాసమునకు బయలుదేరి యేలేళ్వరమును గ్రామమునొద్ద కృష్ణనుదాటి యరణ్యంబుల సంచరించుచు నచ్చోట మందాడి యను పేర నొక గ్రామమును గట్టించి తన యనుచరులలో లంకన్న యను వానిని సేనాధిపతిగా నొనర్చి యందు వసించుచుండెను.

౩

ఈ వృత్తాంతముల నన్నిటి నిట్లుంచి ముందు మన కథకు బ్రధానఁడై రాగల నొకని వృత్తాంతమును గూర్చి కొంత తెలిసికొందము. వాని పేరు బాలాడు. వానినే బాలనాయకుఁడనియు, బాలచంద్రుఁడనియుఁ జరిత్రకారులు వాడిరి. ఈతండు బ్రహ్మనాయని పుత్రుండు. వీని తల్లి పేరైతాంబ. ఈమెను యీడెమ్మ యని కూడ పిలుతురు. దొడ్డనాయని పుత్రులేపురిలో సంతానముగలవాఁడీతఁడే. బాలనాయకునకు అనపోతను బ్రాహ్మణబాలుండును, దోర్నీఁడను వెలమబాలుండును, జందన్న యను చాకలికుర్రవాఁడును, తేక్కఁడను కుమ్మరపిన్నవాఁడును, చంద్రుఁడను కమసాలిబుడుతఁడును, మంచన్న యను మంగలిపాపఁడును, మిత్రులై యుండిరి. వీరారుగురును వీరి తల్లులకు విష్ణువరప్రసాదమున జనియించినవారే. బాలనాయకుఁడీ యూర్గుకు పిల్లవాండ్రతోఁ గూడి యాడుకొనుచుండెడివాఁడు.

బాలనాయని జననకాలఘడియలు మంచివిగాకుంటుచే వానిని జంపుట కుత్తరువాసంగి బ్రహ్మనాయఁడు కనుమదాసుని వశముఁ గావించెను. కాని యీతండా దుర్జయమున కొడంబడఁజాలక బ్రహ్మనాయని తమ్ముఁడైన పేర్నీని వశముఁజేసెను. అన్నగారి యుత్తరువులకెంతయు విచారపడి పేరినీడాతని సంతోషముతో నొప్పగించుకొనియెను.

గీ. విదుగురకు వంశాంకుర • మబ్బెనంచు

మరియుచుండంగ నాముద్దు • మురిపెమకట !

కన్నతండ్రికె కన్నమై • కానుపించె

గంచెయే చేసుమేసిన • గలచెదిక్కు.

అని పలుమార్లు విలపించుచు నాకుట్టువాని సతిగారా బముతోఁ బోషించుచుండెను. వీనితోఁగూడి యాడుకొనుటకై వాని మిత్రులనుగూడఁ గొనివచ్చి తన పోషణమందే యుంచుకొనియెను. బాలనాయకుఁడును వాని మిత్రులును దినదినప్రవర్ధమానులగుచుండిరి. కొన్నాళ్ళకు బ్రహ్మనాయని కొలువునందు గండుకన్నమనాయఁడు తన కుమార్తెయగు మాంచాలను సభాసదులకుఁ జూపించి “ యీ బాలిక నొక యుత్తమకులీనునకొసంగి వివాహముచేయ నుద్యమించితిని. ఆతఁడు యశాననవంతుడై యుండవలె ” ననెను.

ఆ సమయంబునఁ జేరినీడుఁగూడఁ గలఁడు. వెంటనే యీతండాొక పరిచారకునిఁ బంపి తన పోషణమున మెలంగుచున్న బాలనాయకు రప్పించి కన్నమనాయనికిఁ జూపి వీని కిచ్చి వివాహమునేయు ” మని యడిగెను. బ్రహ్మనాయఁడు కుమారుని గుర్తించెను. వెంటనే కనుమదాసుని బిలిచెను. తన యుత్తరువునల్లంఘించిన కారణముగూర్చి ప్రశ్నించెను.

కనుమదాసు సప్రభావము మోమునఁ దాండవించి “ మహాత్మా! చంపుటకు నాకుఁ జేతులు రాలేదు. ఒకరి

వలన నిట్టి ఘాతుక కార్యంబు నేయించుటకంతరాత్మ యంగీకరించలేదు. విధిపాబల్యముచే మీకీ బాలుండు భారముగా దోచుటచే బిల్లలకొఱకు బరితపించెడి మీ సోదరున కొనంగితి. ఇదియ వృత్తాంత” మని సమాధాన మొసంగెను. బ్రహ్మనాయుడింకను మొండిపట్టును వీడలేదు. బాలనాయుడు జీవించియున్నచో దనకు గీడుకలుగునని దైవజ్ఞులు పలికిన పలుకులనే గట్టిగా ముడివైచికొనెను. నిండుసభలో బంధుమిత్ర పరివారజనంబులు వినునట్లుగా, దారుణముగా “గనుమదాసా! నీవు జాలిదలంచితినని నేనూరకుండు వాడనుగాను. మదీయాజ్ఞోలంఘనము నీకు భావ్యముకాదు. తత్త్వణంబు వీని గొనిపోయి వధ్యశిలపై వధించుటయే కాక వధించిన శిరంబును నాకు జూపించున” దని గఠినోత్తరువుల నొసంగెను.

పాపమాతడేమి సేయగలడు? సభాసదులలో వాని మాటకాదని యెదిరించగలవారెవరు? బ్రహ్మనాయని యాజ్ఞ కనుమదాసునకు నిర్వర్తించక దప్పనిసరియయ్యెను. వెంటనే యాతని గొనిపోవ లేచెను. సభాసదులు కన్నుల వెంట నీరంబును గార్చుదొడంగిరి. బాలనాయకుడు వధ్యస్థానమునకు గొనిపోబడెను.

కనుమదాసుడా బాలుని వధ్యశిలపై నెక్కించి కత్తి నెత్తియు సంతలో విచారముపెనగొన “నక్కటా! దైవమా!

నిరవరాధియగు నీబాలుని, లోకత్రయవీరుండుకాదగిన యీ బాలుని, నభిమన్యతుల్యుడగు నీబాలుని నిష్కారణముగ వధింప వలసి వచ్చెనే? అయ్యో! బ్రహ్మనాయుడెంతయవివేకియయ్యెను? పిల్లలకొఱకై పుట్టపుట్టకును, జెట్టుచెట్టుకును మ్రొక్కువారెందఱు? కనబడినవారిసందఱను బ్రశ్నలవేయు వారెందఱు? జపతపంబులు నేయించుటతోడను, దివ్యస్థలంబుల సందర్శించుటతోడను, గష్టపడువారెందఱు! తన యన్నదమ్ములలో నెవ్వరికిని సంతానపాప్తి లేనేలేదే? తన కొక్కనికేగదా యీ యొక్క పసికందును భగవంతుడు బ్రసాదించెను. తన వంశవంతుడు విధ్వంసమగును గదా! వంశాంకూరమగు నీ బాలుని వధించుమని గఠినంబుగ బలుకుటకా సర్వేశ్వరుడెటుల నిట్టి బుద్ధి బ్రసాదించెనో? ఆవులించిన బ్రౌవులు లెక్కించగల బ్రహ్మనాయని నితర విధముగా నమ్మించుటకేని యవకాశము కలుగకున్నదే? వధించిన శిరంబును జూపునదని యుత్తరువొసంగె. ఏ శిరంబును గొనిపోయి నమ్మింతమన్నను మన మాయ లోబడువాడు కాడయ్యెను. నాకేదిగతి? నేనీ మహాఘోరకార్యమున కొడిగట్టికొని యిహంబున శాశ్వత నిందల పాలగుటయును, బరంబున దండధరుని ప్రచండదండ బాధల నందుటయును బ్రతిఫలముగా బొందవలయునా?” యని కొంతవడి దుఃఖించి బాలనాయనితో “నాయనా?

నీవీ బ్రహ్మనాయని సుతునిగాఁ బుట్టకుండ మఱియొకనికిఁ బుట్టియున్నచో నూజేండ్లు మనియుండెడివాఁడవేమో? నీ నిండు స్వామిలను నా స్వామిలవలెను జేతులార మన్నెఁ గొనవలసివచ్చెనే? తండ్రి! ఆ పాడుబ్రహ్మకింత బుద్ధియేల లేకుండవలయును? నిన్నుఁ బుట్టించకుండినను మాకింత విచారము లేకుండెడిదిగదా?

ఉ. నిండుసభాంతరాళమున • నీ జనకుండిడినట్టి యజ్ఞసం

మండినవారలెల్లఱును • హోరున యేడ్చుచు నన్నుఁ గప్పచి

త్తుండిని దూరుచుండి నినుఁ • గ్రుంచఁగఁ జెచ్చితి బుద్ధిలేని మూ

ర్ఖండను నన్ను మగ్గుతులు • గూడక సదృశులెట్టుమాడెడిన్ ||

కలమునకు మాలవాఁడననియేగదా నీ తండ్రి యీ ఘోరకార్యమును నా నెత్తిపైఁ జెట్టినాఁడు? అంతియేగాని నా జననప్రకారమెట్టిదియో; నా గుణములెట్టివియో తా నెఱింగియుండియు వాటినిన లక్ష్యపెట్టకపోయె. బాలకా! ఇప్పుడు నా కార్యమును నెరవేర్చుకొని భవదీయ రుధిర పూరితశీర్షమునుగొని బ్రహ్మనాయని సమక్షంబున కరిగిన తోడనే సభ్యులెల్లఱు నానంకఁజూచి యెంతగ నేడ్చురో? నన్నేమని దూరుదురో? ఎంతటి మాత్సర్యమును వహింతురో? వారందఱి మొగమేగతిఁ జూడఁగలను 'నాయనా' యని రోదన మొనర్చుచుండెను.

బాలుండు ధైర్యము వహించెను. తనువును బరాత్పరార్పణమొనర్చెను. “జాతస్యమరణం ధృవ” మ్మను నార్యోక్తిని హృదయఫలకమున భద్రపరచెను. “కనుమదాసా! అజ్ఞనిచ్చినది నా జనకుండు. సంతోషపూర్వకముగ శిరంబొసంగుచున్నది నేను. నీవేల సంశయింపవలయును? బ్రహ్మ నన్నుఁ బుట్టించినప్పుడే నా యాయుర్దాయమింతే యని నిర్ణయించెను. వాని నిర్ణయమును దాటుట కేరికిని శక్యముకాదు. నా కర్మమునకు నీవు చేయఁదగినదియులేదు. కానిమ్ము. నీకార్యమునందప్రమత్తుండవై యుండు” మని శాంతివచనంబుల నాతని శాంతపరచెను.

బాలుని మనోధైర్యమున కెంతయు మెచ్చుకొనెను. మెచ్చుకొని యేమి ప్రయోజనము? అతని ధైర్యస్థైర్యముల బరకించి మఱింతగా నేడ్చెను. ఎంతనేపేడువఁగలఁడు? గత్యంతరమేమియు వాతనికిఁ దోఁపలేదు. కనుమదాసుఁడు తన హృదయమును బదిలపరచుకొనెను. కఱకుకరవాలమెత్తెను. ఒక వ్రేటు వేసెను. బాలుని శిరంబు తెగలేదు సరిగదా ఖడ్గరాజమే చూర్ణమయ్యెను. మాయ యెట్టిదో యెవ్వరికిని దెలియదు. కనుమదాసునకు రెండవకత్తి యేది? అనేక పర్యాయములు వీరవిహారమును నడపినట్టియు, జిరకాలము నుండియు దన్నాశ్రయించుకొనియున్నట్టియు నస్త్రరాజంబే

జూర్జుమైపోవ నా తరుణమున రెండవకత్తియున్నను నాతండు ధరించగలఁడా? వెంటనే బాలుని వెంటఁగైకొని బ్రహ్మ నాయని సభాభవనంబునకుఁ గొనిపోయి నడచిన వృత్తాంతమును నివేదించెను. సభ్యులారందఱాగరమున నోలలాడిరి. కరతాశధ్వనులు గావించిరి. ఇంకనేని నీబాలుని రక్షించునదని యేకగ్రీవముగా బ్రహ్మనాయనితో మొరఁబెట్టుకొనిరి. వారి కితరవిధముగా సమాధానమొసంగుట కాతని మనంబంగీకరించలేదు. బాలనాయనిపైఁ గనికరము కలిగినది. వెంటనే గండుకన్నమనాయనిఁ దన కుమార్తె నొసంగి వివాహము జేయుమని కోరెను. ఆతండును సమయమును గనిపెట్టి విశేషద్రవ్యము నాపించెను. బ్రహ్మనాయఁడు కన్నమనాయని సంతోషపెట్టి యొక శుభముహూర్తమున బాలనాయనికినిమాంచాలకును నివాహముఁ గావించిరి. వివాహానంతరమునబాలనాయఁడు తండ్రితోఁ గలిసి ప్రవాసమున కరిగెను.

2

నాయకురాలిక్రీర్య యింతటితోఁ బోలేదు. బ్రహ్మ నాయని ప్రవాసమునకామెకుఁ దృప్తి కలుగలేదు. వాని గర్వంబునగర్వంబుఖర్వంబుగానొనర్చుటకై తగినయెత్తుల వేయుచునే యుండెను. ఆతండు బ్రతికియున్నంతకాలమామెకు

నిదురయేలేదు. వాని విభవంబులన్నియు వమ్మయిపోయిన వార్త నాలించుననుక నామెకు సంతోషములేదు. మందాడిలో మహదైశ్వర్యములతోఁ దులతూగుచున్నారని విన్నది. మఱల నడవిజాతులవారినిఁ బోవుచేసినది. విశేషధనము మొదలుగాఁగల పసదనంబు లొసంగినది. బ్రహ్మనాయని పశువులను బట్టుకొని పారఁదో లిరమ్మనియు త్తరువొసంగినది. కిరాతకులును తమ సాధనంబులతో బయలుదేటి మందాడికిఁజేరి పశువుల నల్లకలోలముఁ గావింప నుద్యమించుచున్న తఱి లంకన్న వారి నెదుర్కొని ఘోరంబుగాఁ బోరాడెను. కాని మృత్యుదేవత వానిఁ గొనిపోయెను. అందుచేఁగనుమ దాసునకుఁ జేతినిండఁ బనికలిగెను. కనుమదానుఁడనమాన బాహు బలశాలి యగుటచేఁ దన శక్తిసామర్థ్యముల వినియోగపరచి వైరిదళంబును నుగ్గునూచగాఁ గావించుటయే గాక పొలిమేర దాటువఱకును దరిమెను. బ్రహ్మనాయఁడి యల్లరి విన్నదాది మందాడి యందుండుట కిచ్చగింపలేదు. వైరిమూకలవలన నిరంతరమేదో యొక దుర్ణయము జరుగుచునే యుండుననియు, దానికొఱకు విశేష పరిశ్రమ మందవలసి వచ్చుననియు, దుష్టులకు దూరముగా నుండుటయే యుత్తమమనియు, నిశ్చయించుకొని పరివారయుత్తుడై మందాడిని విడిచి శ్రీశైలముఁ జేరెను. శైవ మతాచారముల నాతఁడెంతగా ససహియించుకొనినను, విష్ణుమత ప్రచారమున

కెంత కష్టించినను దైవదూషణాచార మాతనియొద్ద లేకుండుటచే శ్రీమల్లికార్జునస్వామిని సందర్శించి వలయు నభిషేకాదులఁ జేయించి, విప్రుల భూరిదక్షిణలచే సంతృప్తిఁ బరచి యచటి ప్రభుండైన మాకరాజును దర్శించి “ప్రభూత్వమా అరికులారణ్యవిచ్ఛేదనాధారభూతమై, నాయనుంగు నెచ్చెలియై దనరారు యీకఱకు కరవాలమును మీ యొద్దఁ గుదువగా నుంచికొని నాకుఁ గోటి రూప్యంబులు ఋణంబుగా నొసంగవలసిన” దని కోర నాతండు ఋణమిచ్చుట కంగీకరింపకఁ గొన్ని గ్రామముల గుత్తగా నిచ్చుట కనుమతించెను. అవి యిరువదిమూడు గ్రామములు. వాటిలో మార్కాపురము, దూపాడు, చేపలమడుగు, కోలకులము, అంబనముద్రము, గణపవరము, త్రిపురాంతకము, మేడపి యనునవి ప్రాధానములైనవి. ఈ గ్రామము లన్నియుఁ గర్నూలు, మండలములోనివి. మాకరాజయొక్క యనుమతినంది యట నుండి బయలుదేరి బ్రహ్మనాయఁడు సపరివారముతోఁ ద్రిపురాంతకము జేరి యటఁ గొన్ని నాళ్ళుండి పిదప మార్కాపురంబున కరిగి యటఁ “జెన్నారాయనిపేర నొక విష్ణ్వాలయమును గట్టించి యచ్చటనుండి మేడపికిఁబోయి యాయూరనే నివాస మేర్పచుకొని నియమబద్ధుడై సప్తవర్షంబులు ప్రవాసము నడపెను. నియమితకాలానంతరమున బ్రహ్మనాయఁడు స్వజనంబుతో నాలోచించి నలగామరాజు నొద్దకు రాయ బారమంపఁ గృతనిశ్చయుఁడయ్యెను.

౮

వీరసోముని కొడుకు కొమ్మరాజు. వీనికి మూరుండలరాజు. ఈతని రాచమల్లుడని బిరుదనామముతో పిలుచుచుండురు. అలరాజు పెనమల్ల దేవునకు మేనల్లుడు. నలగాము నకల్లుడు. ఒకప్పుడు బ్రహ్మనాయఁడు తన యన్నగారైన పెద్దనాయనికిని, యలరాజునకు వివాదము నట్లస్తమైనపుడు మధ్యవర్తిగా నిలువఁబడి తగవుదీర్చెను. అయినను వీరి యుభయులకును సంతరంగంబులయందుఁ గోరిధాగ్ని రగులుచునే యున్నది. యలరాజును రాయబారిగా సంపలఁగునని బ్రహ్మనాయఁడు నిశ్చయించెను. అలరాజు యద్యోగపదవి నహించుటలాతని తలిదండ్రుల కిష్టములేదు. కాని బ్రహ్మనాయని యెడఁగల విశ్వాసమునుబట్టి యలరాజు వానియొజ్జ నిర్వహింపఁదలఁచి తలిదండ్రుల నేదోయొక విధముగా సమాధానపరచి తన కేకీడుఁ గలుగకుండ బ్రహ్మనాయని వలనఁ బొందిన తులసిమాలికను ధరియించి గురిజాలకు బయలుదేరెను.

సీ కారణముచేతనో బ్రహ్మనాయనికా తులసిమాలిక నీయ నిష్టములేదు. అందుచేఁ తనయునిఁబిలిచి తోవమధ్యంబున నలరాజును గలిసి యాతులసిమాలికను వంచనంబునఁ గొనిరమ్మని యొజ్జనిచ్చెను. బాలనాయఁడు జనకాజ్ఞఁ గొని

పందెవు గొట్టెపోట్టెలునెక్కి వెడలి కొంతదూరములో నలరాజును గలిసెను. ఇరువురు నిష్టాగోష్ఠి మాటలాడి కోనచుఁ బోవుచుండిరి. దారినడుమ వీరొక కాల్వనుదాట వలసి వచ్చుటచే నిరువురునొక పందెమును వైచికొని దాటుట కేర్పరచుకొనిరి. ఓడినవాడు తనయొంటినున్న యాభరణములను గెలిచినవారి కొసంగుటయే వారి పందెము. దురదృష్టవశంబున నలరాజోడిపోవుటచే దనయాభరణముల నన్నిటిని బాలనాయకున కొసంగెను. వాటిలోఁ దులసిమాలిక కూడఁ గలదు. వాటినిగైకొని బాలనాయఁడా యలరాజున కేదియో సమాధాన మొసంగి వెనుకకు మఱలివచ్చి తండ్రిగారిని దర్శించి తులసిమాలిక నొసంగి యాతని మెప్పులకుఁ బాత్రుఁడయ్యెను.

అలరాజు గురిజాలకుసురక్షితముగాఁ జేరి మామగారైన నలగామరాజుచే నాహూతుడై యుచిత మర్యాదల నందెను. విందు లారగించిన పిమ్మట నలగామరాజు నిందు పేరోలగంబునఁ గొలువుఁ దీర్చియుండ నలరాజు "రాజా! మలిదేవాదులు నియమబద్ధులై సప్త వర్షంబులును ప్రవాస దీక్ష నడపియున్నారు. అందుచే వారు తమరాజ్యములోనికి రాదలఁచి ముందుగా నన్నుఁ బోయి తమ యధికార పత్రమును గొనిరమ్మని పంపినా"రనితన సందేశమును విన్నవించెను. "అలరాజా! అల్లుడవైనందులకు, నాశ్రేయమును

గోరవలసిన నీవు శత్రుపక్షమున నాయబారిగ రావరమునా! అట్లానర్పుటకు నీయంతరాత్మయంగీకరించినదా! యుక్త యుక్త విచారకూన్యండ్లవైతివా? రాజగౌరవ లాంఛనముఁ గూడ విసర్జించితివే! బంధుత్వముయొక్క ప్రాముఖ్యతనుగూర్చి యైనఁ దలపోయవైతివే. "యని యలరాజుయొక్క సందేశమునకు బద్దులుగా నలగాముండు పలికెను.

"మామా! నలగామరాజా! నేనొచ్చిన కృత్యమునందు దోసమావంతయులేదని నాయంతరాత్మ చాటి చెప్పుచున్నది. వారిసందేశము సందధర్మము సుంతయు లేదని నా బుద్ధికి దోచినది. ధర్మబద్ధమగు సందేశమును నడుపుటందు నాత్మగౌరవ భంగములేదు. అది యట్లుండనిండు :—చుట్టటికము మాట విచారితము. మీరును, మలిదేవాదులును నాకు సమాన చుట్టములేగదా? మీరు నాకుఁ బిల్లనిచ్చుటచేతఁ గొంత యాధిక్యతఁజెంది యుండవచ్చును. అంతమాత్రముచేత సత్యల్పమై న్యాయ యుతమై, ప్రజామోదమై యొప్పాటు నీకార్యమును నెరవేర్చుకూడదా? మీరిటులు దలచుట భావ్యమగునా?" యని యలరాజు పలికెను. నలగామరాజున కాగ్రహము వచ్చినది. నాయకురాలి చేతిలోఁ గీలుబొమ్మ కాన నాతఁడట్టి యాగ్రహముఁ బూనుటలో విచిత్ర మేమియునులేదు. "అవును, మలిదేవాదులు నాతోడిసమానబంధువులే. అట్లను

టకు నీకు నోరెటువచ్చెనో తెలియకున్నది. నీవదవివైన నీవు గుర్తింపక నిన్న గాక మొన్న నీకు శత్రువై ముప్పుతిప్పల బెట్టిన పెద్దనాయనితమ్ముడగు బ్రహ్మనాయకుడు నీకు గురుడయ్యెనా? దేవుడయ్యెనా? ఒక దేశమునకు బ్రభుడవై నీటికి దూతకార్యము నెరవేర్చవచ్చితివా? మానాభిమానముల మంటగలిపితివా? ఛీ! ఛీ! నీముఖము జూడనగునా, యని రోషభీషణకారుండై యిష్టము వచ్చినట్లెల్ల దూల నాడెను. ఔత్రతేజ మితనిని గొంతవఱకు బీడించినది. ఆగ్రహ మెంతగా నడచుకొన్నను నాగకున్నది. బంధుత్వముమాట దలచనీకున్నది. వెంటనే యాసనమునుండి లేచెను. తీవచూడుల బ్రభునిపై నిగుడించెను. నలగామా! నీవు బంధువుడవనియే, ధర్మమునకు గట్టుబడెదవనియే, దయాదాక్షిణ్యములు కలవాడవనియే, యుక్తాయుక్త విమర్శనాశీలుండవనియే, స్వజనాభిమానపూరితుడవనియే, విశ్వసించి నీయుంటనడుగు పెట్టితిని. ఇట్టిదుశ్శీలుండవనియు, నొక యాడుదానిచేతిలో జిక్కి యాడుచుంటివనియు గ్రహించియున్నచో నెట్లుండెడిదో? ధర్మయుత సందేశమును నడువవచ్చిన నన్న నిండుకొలువున నింగితజ్ఞున మింతేనిలేక తూలనాడిన నీయట్టివాని మొగము నేను చూడవచ్చునా? న్యాయాన్యాయ పరిపాలనా దక్షుండగు భగవంతుడే యీ న్యాయమును దీర్చుగాక" నని నిర్భయముగా బలికి సభా

భవనమును వీడిపోయెను. ఆతని వాక్కులకు సభాసదులెల్ల టును వెఱగందిరి.

ఆ కాలమునకు గనుమదాను చర్లగుడిపాడులో నుండెను. అలరాజు తిన్నగాఁ జెర్లగుడిపాడున కరగి నడచిన వృత్తాంతమంతయు నాతనికి దెలిసి తానాపరాధవముతో బ్రహ్మనాయని ముఖమును జూడజాలనని బలికి యచ్చటనే యుండెను. చెర్లగుడిపాడులో నీతఁడు కలఁడనువార్త నెఱింగి భూరమాదేవి కుమారులలో నొకఁడగు నరసింగుడను నతఁ డును, నాయకురాలును కుట్రచేసి యొక బ్రహ్మణునిరావించి వానికి ద్రవ్యాశ్రయగల్పించి చర్లగుడిపాడున కనిపి యలరాజునకు విషము బెట్టించి చంపించెను. ఆహా! నాయకురాలు కుట్రలోచనములకు, దురాగతములకు నాయకురాలే యయ్యెను. ఈ ఘోరకార్యము నెరవేరునంతదనుక యుద్యమము రహస్యముగనే యుంచిరిగాని బహిరంగము చేయలేదు. నలగామునకు దెలియనియలేదు.

నలగాముని కుమార్తె పేరు రత్నాలపేరమ్మ. ఈ బిడయే యలరాజుభార్య. భర్తయకాలమరణవార్తను వినినది. మొదలునరికిన యరటిచెట్టువోలె బుడమిపైబడి పెద్ద పెట్టున నేడ్చినది. చారులవలన నడచిన వృత్తాంతమును గుర్తించినది. నాయకురాలి నుద్దేశించినది.

“ఓసీ! దురాత్మురాలా! నీవు నాతోడ్పాటిటఁ బిశాచమువలెదాపురించితివి. పెద్దమారెమ్మవై జీవితముఁ గడుపుచుంటివి. సోదరులకుఁ బోరాటములఁ గల్పించితివి. దూరగులఁ జేసితివి. వంశనోద్యోగమున విరామము లేకుండ సంచరించుచుంటివి. నిర్దయురాలా! నాపసుపుకుంకము నీకు భారమై పోయినదా? లోకములోని యాడువాండ్రొందరు నీకు బలబాలవితంతువులై, రాకాసులై, లోకకంటకురాండ్రయి తమ జేనెడు పొట్టల నేదో విధముగ గడుపు కొనవలయునని తలంచితివి కాని మానాభి మానములు గల కాంతల ప్రోవర్తనముల గుర్తింపజేతివి. వారి యును రేహాపముగఁ దాండవమాడి తగిన ఫలమునుజూపునో యోజింపజేతివి. కానిమ్ము. దీని ఫలితమును నీవే యనుభవింపు” మని యెన్నెన్ని విధంబులుగనో దూరినది. మఱలఁ దండ్రినుడ్డేసిందినది.

“తండ్రి! నీ హృదయ మీవిధముగా మాఱుననిగాని, యొక యాడుదాని యధికారమునఁ దయాదాక్షిణ్యముల విసర్జించి, యైన వంశంబున కపకీర్తిఁ దెచ్చి యిట్టి పనికిమాలిన వాడఁ వగుదువనిగాని యెవ్వరమును గలలోనైనఁ దలంచక పోతిమి. కన్నకూతురనే! లరచేతిలోని యప్పమురీతిఁ బెంచి నాడవే! స్వయముగాఁ గట్టించి విద్యాబుద్ధులఁ జెప్పితివే! లక్షలకొలంది ద్రోవ్యంబునువెచ్చించి యత్యంత వైభవంబుగాఁ గల్యాణమహోత్సవముఁ జేయించితివే! అట్టివాడవా పికాచి

మాటలలోఁ బడి నాకీదుస్థిని గలుగఁజేయుదువా! ఛీ! ఛీ! ఈ వన్నెవాని నిన్ను మఱలఁ జూడగల్గుదునా? పసితనంబు ననే నాకు సంభవించిన యాదుర్లతితో నింకమనఁగలనా? ఈ లోకమునకు నా యట్టి యభాగ్యురాలు లేకున్నంత మాత్రమున లోటున్నదా! ఆహా! ఎంతనాటకము జరిగినది? ఎట్టి పాత్రమును ధరించితివి. ఈ విషాదాంతపు గాధకు నీవే సూత్రధారుండవై పుణ్యమును గట్టుకొమ్మని దూరి తా నాత్మహత్యకుఁ దొడఁగి యీ లోకమున వీడెను.

ఆహా! నలగాముఁ డెట్టివాడయ్యెను? జనకుండు వోయినదాదిఁ గంటికి తెప్పవలెఁ గాపాడిన బ్రహ్మనాయనికి, నవతి తమ్ములకు, స్వబంధువులకు, నిజతనయుకుఁ గంటకుడై పోయెవే?

నాయకురాలికిఁకఁ జేతినిండవని. విరామములేదు. మాతయైవచ్చిన యలరాజిక్కడనే యంతమందెను. ఇంకఁ గర్తవ్యము యుద్ధమే. పరివారమును బిలచుచున్నది. ఈలోత్సాహమును గల్గించుచున్నది. మూలమూలలఁ ద్రుప్పుతట్టియున్న కత్తులను, గటాకులను, బల్లెములను, బాకులను, బైటకుఁ దీయించుచున్నది. పాటికిఁ బదునుపెట్టించుచున్నది. నానావిధ వాద్యగౌళ్యకు వర్తమానములంపుచున్నది. శకటంబుల బాగుచేయించుచున్నది. గజంబుల, సశ్వంబుల, వృషభంబుల పోషణమును గూర్చి యత్యంత క్రద్ధ వహించు

చున్నది. వేయేల? గురిజాలలో నేమూలఁజూచినను యుద్ధ సంబంధములగు వార్తలే. అందఱును దొక్కిడులాడుచున్న వారే. నిలువఁబడి యన్యవిషయంబుల మాటలాడువారు లేరు. తగినవారి సహాయముతోఁ గార్యమపూడియే రణార్థ ప్రదేశమని నిశ్చయించినది. ప్రయాణముహూర్తము నిర్ణయించుటలు తరువాయిగా మిగత యత్నంబులన్నియుఁ బూర్తియైనవి. ఇచ్చటి పరిస్థితులీవిధంబుగానున్నవి. కాఁబట్టి మన దృష్టి వీరమేడపిపై నొకతూరి బరపుదము.

౯

అలరాజు మరణవార్తను, పేరమ్మ సహగమనవార్తను విని మలిదేవాదులు పొందిన విచారము వర్ణింప శక్యము కానిది. బ్రహ్మనాయకులు భావికర్తవ్యమును గూర్చి యోచించిరి. ఎంత యోచించినను రణమొనర్చుటయే పరమావధిగాఁ దోచుటచే బ్రహ్మనాయకుడు వీరవిద్యాదేవి తృతీయపుత్రిండగు బాలమల్లదేవుని వీరమేడపికి రాజుగా నొనర్చెను. తన యుద్యోగపదవియందుఁ గుమారుని నిలిపెను. వీరిరువురకును బాసటగా నవబోతును నియమించెను. మాడచియను పేరుగల వీరవనితను సంతఃపురక్షకురాలుగా నియోగించెను. తమ వక్షముననుండ నిచ్చగలవారలందఱు నాహ్వానింపఁబడి తమ తమ పరివారముతో వచ్చి దిగు

చున్నారు. బ్రహ్మనాయకుడు విప్రవరుల రావించి యుద్ధంబు నకుఁ బోవఁదగిన ముహూర్తమును నిశ్చయించెను.

వీరులెల్లఱును బ్రహ్మనాయని సముఖంబునఁజేరి తమ తమ ప్రతాపాదుల వెల్లడించుకొనుచుండిరి. మదగఁజంబుల మచ్చున రిపువర్గముపైఁబడి నుగ్గునూచగాఁ గావించుమని యొకరును, శత్రుదళంబుల నాలమందల చందంబునఁ బారఁద్రోలదమని యొకరును, గుంభిని సైతము కాళ్ళతోఁ దన్నివైచెదమని యొకరును, కులగిరులడ్డమైననుసరే పిండి పిండిగ నొనర్తుమని యొకరును, హయు దేవునినైన నటునిటుఁ బోనీకఁ గట్టివైచెదమని యొకరును, యిట్లే వీరవరులందఱుఁకొక్కొక్కరుగా నుత్సాహవంతులరై పలుకుచుండ, వారి మాటలకాతండు సంతసించుచు మఱింత ప్రోత్సాహకరము లగు మాటలచే వారిని తృప్తులఁగావించుచుండెను.

ప్రయాణదినంబు వచ్చినది. రణభేరులు దిక్కుటంబులు మాటుమోగునట్లుగాఁ జెలరేగుచు, నుందు సాగుచుండ, దమకుఁగల గజాశ్వదళంబులతోడను, వీరవరులతోడను, సహాయార్థమేతెంచిన భూపాలురతోడను, ప్రభువరుండగు మలిదేవునితోడను, బ్రహ్మనాయకుడు రణభారముని కార్యమపూడికబయలుదేరెను. వీరి ప్రయాణోత్సవంబును వీక్షించిన వారెల్లఱుఁ బటువిక్రమాధ్వలరగు పలునాటి వీరవరులుత్సా

హవంతులై కదనసీమ కరుగుచుండిరని పొగడుచు వారిని విజయలక్ష్మి వరించునటుల సర్వేశ్వరుని బ్రార్థింపఁ దొడఁగిరి.

బ్రహ్మనాయఁడు తోగ్గిన మధ్యంబునఁ ద్రోపురాంత కమునదిగి త్రోపురాంతకేశ్వరుని సందర్శించి విధివిధానముగాఁ బూజించి యటనుండి బయలుదేరి గరికెపాటివాసుల పార్థినమీద నచటనాగి వారి యాతిభ్యమంగీకరించి, పిమ్మట మేల్లవాగుఁ జేరెను. మేల్లవాగునకును గార్యమపూడికిని నాఱుమైళ్లదూరముకలదు. ముందుగాఁ దామేకార్యమపూడిఁ జేరుట భావ్యముగా నుండదని యూహించి బ్రహ్మనాయఁడు తన తనయనుచుండఁగ కన్నమదాసును బిలచి కార్యమపూడికిఁ జని విశేషముల నరసికమ్మని పంపెను. కనుమదాసుఁడాజానబాహుండు. ఎగుభుజంబులు కలవాఁడు. కోరమీసములవాఁడు. ఎఱ్ఱజేరు గుడ్లుగలవాఁడు. ఆతండు బ్రహ్మనాయని యాజ్ఞఁగొని యర్ధరాత్రింబున నేకాంతముగా నాయుధపాణియై బయలుదేరి కార్యమపూడిఁజేరి యచ్చోనున్న యొక యెఱుకలసానివలన విశేషంబుల నెఱింగి వచ్చి బ్రహ్మనాయని దర్శించి నలగామాదులింకను గార్యమపూడికి రాలేదనియు, నొకటి రెండు దినంబులలో రానుండిరనియు, యుద్ధయత్నములు విరివిగా జరుగుచున్నవనియుఁ దెలిపెను. కనుమదాసుని యాంతరంగిక వర్తనంబున కాతండుంతయో ఘోషించెను. ఇతఁ గార్యమపూడికిఁ జేరుటయే కర్తవ్య

మని నిశ్చయించెను. సకలసన్నాహములతోఁ గార్యమపూడికిఁజేరి యచ్చోట విడసిరి. నాటిదినము గడచిపోయినది.

మఱునాఁడు పీఠులెల్లఱును గుమిగాఁగూడి బ్రహ్మనాయని సందర్శించి “దేవా! శత్రువీరవరులఁ దిలకించినంతనే మాశత్రురాజంబులు శాంతింపఁజాలవు. యధేచ్ఛగా రణరంగంబున వీరవిహార మొనర్ప మాకనుజ్ఞ నీయవలయు”నని తొందరింపసాగిరి. వీరి తొందర గ్రహించి బ్రహ్మనాయఁడు “వీరవరులారా! మనమేల వేగిరపాటుఁ జొందవలయును? అధర్మమునకు మనమెంతమాత్ర మెడమీయరాదు. లోకములో నప్రతిష్ఠనందరాదు. మరియొకతూరి యింకొక రాయబారి నంపి వారియుద్దమమును పీఠమింపనలసినదని జెప్పితిమి. అంతమాత్రమున వారు లొంగుదురని నాయభిప్రాయము కాదుకాని మనము రాజధర్మము నెఱింగి యుండియు వాటి నతిక్రమించనేల? రాయబారి నంపినంతనే మనకు సంభవించునట్లమేమియును లేదు. మీరు శాంతించుఁ”డని వారిని శాంతింపఁజేసి మిక్కిలి నిపుణుడైన బుద్ధిగలిగినట్టియు, భక్తివిశ్వాసములు గలిగినట్టియు భట్టమూర్తి నొకనిం దిలిచి,

“అయ్యా! నీవు మాకు దూతవై గురిజాలకుఁ జని నల గామరాజును సందర్శించి:—

చ|| అనుజాలతోడి పోతు తగు * నా! విషవారలు నవ్వకుండురా ?

రణమొనరించుటన్న నుక * రథబగు కార్యమే! యేకొ ప

న్నిన పలనానఁ జిక్కియిటు • నీతిఁ ద్యజించుట ధర్మమాన! నీ
మనమునిఁగిని మార్చుకొని • మానుము యుద్ధమటంచుఁదెల్పుమా॥

అని సం దేశ మొసంగి పంపెను. ఆతండు బ్రహ్మనా
యని యాజ్ఞ శిరసావహించి గురిజాలకుఁజని నాయకురాలి
నహా కొలువుఁ దీర్చియున్న నలగాముని దర్శించెను. నల
గాముఁడు నాతనిఁ దగురీతిని గౌరవించెను.

సభాస్థలంబున జరుగుచున్న వినోదముల భట్టుమూర్తి
నేత్రానందకరంబుగాఁ దిలకించెను. అనంతరమునఁ గుశల
ప్రశ్నంబులచేఁ గొంతకాలముఁగడపిరి. పదంపడి భట్టుమూర్తి
నలగామునివంకకుఁ దిరిగి.

“ధర్మాధర్మ విచక్షణాదక్షుండవు. శౌర్యవిక్రమకళా
సంపూర్ణ చంద్రుండవు నీవెఱుంగని ధర్మములు లేవు. నీవును
మలిదేవాదులును సోదరులుగాని యన్యులుకారు. వైరులు
కారు. పగఁదాల్చుట వలన నుభయపక్షములవారికిని భ్రష్టు
త్వమే ఫలితముగదా. జయోపజయంబులు దైవాధీనంబులగు
టంజేసి వాని ఫలితమును మునుమున్న నిర్ణయింపఁజాలము.
లోకులు పలుగాకులు. ఒరుల వచ్చుదనమునుజూచి యోర్వఁ
జాలనివారలనేకు లుందురు. వారు ఆత్మలాభపరాయణులు.
ప్రభుసమక్షంబున నిచ్చకంబుల నాడుచుఁ దమతమ ప్రజ్ఞాతి
శయములఁ జాటుకొనుచుందురు. దాయాద ద్వేషమును రగు
ల్గొలుపుటలో నసహాయకూరులు. అందువలనఁ గలిగెడి ఫలి

తముల విచారించవలసిన యవసరము వారికిలేదు. దాయా
ద ద్వేషము వలన భరతవంశంబున కెట్టిలాభము కలిగెనో
మనము వినియే యున్నారము. ఉభయ పక్షములవారును
సోదరులే యగుటచే నీవగకూడ భారతగాధ ననుకరించుచు
న్నది. ఎటుజయములభించినను సంతోషవిచారము లుభయ
పక్షములవారికి సమముగనే యుండఁగలవు. యుద్ధోపక్రమ
ణము, జననాశనమునకు, ధననాశనమునకు మూలమై దేశా
నర్థదాయకమగును. ఐకమత్యము దేశాన్నత్యమునకుఁ బ్రధ
మసోపానము. ఆసోపానము నాధారముగాఁ జేసికొందుమేని
పగతురు వెఱతురు. లోకము సంతసించును. అంతియేకాని
యశంబును, రాజ్యంబును, శౌర్యమ్మును, గౌరవమ్మును
వమ్ముజేయఁదలంచుట రాజనీతికాదు. కార్యమునకు మునుపే
యోజనముండవలయును. పదంపడి పశ్చాత్తాపమందిన ప్ర
యోజనమేమియు నుండఁబోదు. కాబట్టి నాహిత మాలించి
సోదరులపైఁ బగఁగొనక వారికి రాజ్యములోనికి వచ్చునటుల
నధికార పత్రమొసంగి నీదయావాత్సల్యములఁ బ్రకటించు
కొమ్ము. అనుఁగుభూపాలుని యశోలతను బెంపొందనిమ్ము.
మమ్ముల ముదంబందనిమ్ము. నాకు మీయెడఁగల భక్తి
విశ్వాసములనుబట్టి యిటుల స్వతంత్రించి నాయోపసంతపఱకు
హితంబుప దేశించినందులకు మీమింపు” మని పలికె.

నలగాముండాపలుకులనన్నిటిని క్రద్ధాశుఁడై యాలిం
చెను. దృష్టిని నాగమ్ముపైఁ బరిపెను. ఆయమ్మ యేదియో

సన్నజేసెను. నలగాముండా సంజ్ఞయొక్క భావమును బాగుగా గ్రహించగలిగెను. భట్టుమూర్తివంకకుఁ దిరిగెను.”
 “ఓయీ! భట్టా! నీహితవాక్యంబుల నాలించితిని. జాతీలక్షణము ననుసరించి యేమేమియో పొగడితివి. వాటిని వింటిని కనుక గుక్కఁద్రిప్పుకొనకండ నేకరువెట్టినధర్మపన్నములవలన నాయూనపడితివేమో! ఇంతదప్పికఁగాని వచ్చినదారి నే వెడలి మేటివరాక్రమవంతుడనని విట్టవీగు బ్రహ్మనాయని గలిసి.

గీ. పిన్నవారి నేటికి యరి • వీరవరుల

కత్తులకు నర్పణమొనర్చి • కౌలునలుగ

బాఱజేసెను రుధిరంబు • బ్రహ్మనాయ

శరణమును గోరుమని బుద్ధి • గరపుమయ్య.

అని భట్టుమూర్తికి సమాధానమొసంగెను.

భట్టుమూర్తి వాని మూర్ఖత్వమునకుఁ గొంతవడి విచారించెను. “ఏమైన గానిమ్ము. నా వచ్చినపనిని నిర్వహించుకొని పోవుటయే శ్రేయ” మని నిశ్చయించెను. “రాజా! నా హితంబు నీకు రుచించినను, రుచింపకున్నను నావిధిని నెరవేర్చుకొనక తప్పదు. జాతీలక్షణము ననుసరించియో, లేక మీ శ్రేయంబునుగోరియో యింతదూరము నచ్చుటయు, దోచినభంగి నింత హితంబుఁ గఱపుటయు జరిగినదిగదా? ఇంచెయ్యది యదార్థమో నిర్ణయింప సకల లోకసాక్షి భూతుడైన పరాత్పరుఁడున్నాఁడు. ప్రభూత్తమా! ఒకవేళ మీరు పగయే ప్రధానమని తలంచుచో, మీరే

విజయలక్ష్మిని బొందగల్గెదరని ధైర్యమున్నచో, కులిదేవాదులు బ్రహ్మనాయని సహాయముతో యుద్ధసన్నద్ధులై కార్యమపూడికి వచ్చియున్నవారు. వారలు సంధికైనను సరే, లేకున్న రణంబునకైనను సరే సిద్ధముగనే యున్నారు. బ్రహ్మనాయని సౌరుషము జగద్వితమేగదా!

ఉ. ఆయుధమున్ ధరించి సమ • రావని నిల్చి రిపుక్షయంబునుక
 కేయునునుండఁగా నెమట • నిల్వగఁజాలిన వీరుఁడెవ్వఁడా
 నాయని శౌర్యముక దలచి • నంతనె గుండెలు తలఁడితవే?
 పాయవె పొగ్గివాయువులు • బ్రహ్మకు శక్యమె వానిగెల్పుటల్.

మీరెంతగాఁ గంటగించు కొన్నను నింకొక్కతూరి హితంబుఁ దెలిపెద నాకర్ణింపుఁడు.

ఉ॥ యుద్ధమనర్థమయ్య; పగ • నొంచుట చెల్లఁగదయ్య; సద్దయా
 బుడుడవై సహోదరుల • భాగమునిచ్చుట ధర్మమయ్య; దు
 ర్బుధులు రెండువైపులకు • మోసముఁజెచ్చుఁగదయ్య; యుద్ధస
 న్నధుడొక సందిని నొ • నర్చుటకీర్తిగదయ్య; భూపరా॥

గీ॥ గండ్రగొడ్డలు, బల్లముల్ • కఱకుకత్తు
 లారణావనిదాండివ • మాడుచుండ
 నెవ్వరేజూచుకో యెవ్వ • రెఱుంగఁగలర
 ఆపుడులొక్కిడపడ లాభ • మగునె భూప॥

అని వచించెను. నలగామునకు రోషమువచ్చెను. “ఓయీ! భట్టా! ఎదిరిపక్షమువారియొక్క బలాబలంబులను మేమెఱుంగమనియో యింతదాకఁ జదివినావు? మమ్ముల

భయపెట్టకుము. వారి ప్రతాపము తెలియుచునే యున్నది
లెమ్ము.

ఉ॥ మమ్ముల నుక్కడలపగ న + మర్ధతయున్నపు డిట్టిరాయబా
రమ్ములఁబంపనేల! రణ + రంగమునం దెదిరించి వారిశౌ
ర్యమును జాటవచ్చుగద + అందుకునిద మేము మీరు వా
క్యముల వించు భీష్మగని + వ్యర్థమైనర్పము మాచుయత్నముల్॥

దూతవై వచ్చిన నీతోడనేలనని శాంతించినకొలంది
నిష్ఠమువచ్చినట్లుగా నదురుబెదురు లేక మాటలాడఁదొడంగి
తివి. స్వగౌరవమును నిలుపుకొనఁ దలంచితివేని యింతటితో
వెడలిపొమ్ము. అటులఁగాదందువా,

గీ. అష్టాడలరాజు పొందిన + యట్టి ఫలమె
కాంచగలేదు ; యిందు క్ష + మించరవరు
యేలఁ జెడిపోయెను వృథాగ + యేగుమయ్య
అలుబిడ్డలఁగలిసి సో + ఖ్యంబుపడెగ.

అని గంభీరముగాఁ బలికెను. బ్రహ్మనాయని యుప్పుఁ
బులుసులోనున్న మహత్పూరకపోలేదు. వాని మనంజును
గొంతవఱకుఁ గలవరపరచినది. ఆగ్రహము వచ్చినది, కన్ను
లెఱ్ఱఁబారినవి. కాని పరస్థలము. ఒంటరివాఁడు. కావలసి
నంతపని ముందుండ నిప్పుడే యేల తొందరపడవలెనని శాం
తించినాఁడు. సభాసదులయొక్కగాని, నలగామునియొక్క
గాని, నెలవుఁ గైకొనకయే చివాలునఁ బీఠంబునుండి లేచి
సభాభవనంబునువీడి తా నెక్కివచ్చిన యశ్వమునెక్కి వెడలి

పోయెను. ఆ యశ్వముయొక్క ప్రతాప మెట్టిదియోగాని
భట్టుమూర్తి యెక్కిన మఱునిముసమున కెవ్వరికిని గాన
రాలేదు. సురక్షితముగా భట్టుమూర్తిని గార్యమపూడికిఁ
జేర్చినది. బ్రహ్మనాయఁడు భట్టువలన రాయబార ఫలిత
మును విని నలగాముని మూర్ఖత్వమునకు విచారించి రణ
మీఁక దప్పదని నిశ్చయించుకొనెను.

౧౦

భట్టుమూర్తి రాయబారము విఫలపరచి తన కోరి
కెను సార్థకపరచినందులకై నాగమ్మ యెంతయు నానంద
వారాళి నోలలాడుచుండెను. నలగాముని ననేక విధంబుల
స్తోత్రముఁ జేయుచుండెను. బ్రహ్మనాయని గర్వంబూడ్చి
నేయు సమయము లభించెను గదా యని చంకలఁ గొట్టు
కొనుచుండెను. పరివారమును బిలిచి పరిజనులారా! మీరం
దఱును బరాక్రమైకాభ్యులును, బ్రభుభక్తిపరాయణులరని
మేమెఱుంగుదుము. మీ నిజబలంబులను జూపఁదగినకాలము
వచ్చినది. ప్రభువరునకుఁ బేరు ప్రతిష్ఠల నార్జించి పెట్టవలసిన
యవసరము వచ్చినది. ఇంతఁ దనుకఁ దగినంత పనిలేక
నిద్రావస్థయందున్న యస్త్రరాజంబుల మేల్కొల్పి శాత్రువ
దళంబుపై విజృంభింపఁజేయఁదగిన సమయము వచ్చినది.
ఉత్సాహవంతులై, శాత్రువకులకాంతారవీతిహోతులై
యెల్లఱును దిగ్రభముఁ జెందునట్లుగ రణరంగంబున వీరవిహార

మొనర్చుదగిన యదను లభించినది. విప్రపుంగవులు రణభూమి కరుగుటకు తోపే సుముహూర్తమును నిశ్చయించిరి. రణకోవిదులరగు మీకు నేను వేటుగఁ బ్రబోధమునేయ నవ్రసరమేలేదు. అయినను నా నెత్తిపైఁగల భారమునుబట్టి మనసు నిలువక నింతగాఁ జెప్పుచుంటిని. చూడుఁడు- ఘనము స్వరాజ్య రక్షణోపాయంబుల నరయుచు, స్వధర్మములను గాపాడుకొనవలసియున్నది. ఇన్ని నాశ్శనుండి ప్రభుని సేవించుచున్నందులకు, వాని యువ్వులును, దినుచున్నందులకు, మీయొక్క విశ్వాసమును నేవిధంబుగఁ జూపికొనెదరో ఆ భారమంతయు మీదే సుమా" యని హెచ్చరించెను.

ఈ హెచ్చరింపులు జరుగుచుండఁగనే నాగాంబ యాజ్ఞ ననుసరించి సహాయార్థముగఁ గోరఁబడిన రాజులు తమ తమ బలగంబులతో వచ్చి చేరిరి. వారిని నాగాంబ గౌరవపూర్వకముగా నెదుర్కొని, కొనిపోయి తనప్రభువరున కెఱింగించుచుండెను. నలగాముఁడును వారిని గౌరవించుచు రణోత్సాహకరములగు సంభాషణములతో నానందించుచుండెను. నాగాంబ నాటి దినంబంతయు నెప్పుడు తెల్ల వారునా యనెడి యాతురతతోడనే కాలంబుగడపినది.

తెల్లవారినది. విప్రవరు లేర్పాటుచేసిన ముహూర్తము సమీపించుటచే నిజసహోదరులతో నేమని యుద్ధము సేయఁ గలననెడి సంశయముతోనున్న నలగాముని తన ప్రోత్సాహ

యతవాక్యములతో నతి త్వరితకాలములోఁ బ్రసన్నుని గావించి సుముహూర్తము దాటకుండఁగనే గజానాథుని గావించి నకల పరివారముతోఁ గార్యమపూడికిఁ జేర్చెను.

కార్యమపూడిలో వీరికొఱకు తగిన యేర్పాటులు జరుగుచున్నవని మన మీవఱకే యెఱుంగుదుము. కార్య భారమంతయు నెత్తిపైఁ జెట్టుకొనిన నాగాంబ యెవరిమర్యాదల ననుసరించి వారికి విడుదుల నేర్పాటుఁ జేయించి వారి కెట్టి కొఱంతలు లేకుండ గౌరవములఁ జూపుచున్నది. శాత్రువుల పరిస్థితుల గనుఁగొనుటలో నతి శ్రద్ధఁ జూపుచున్నది. ఇట్లుండఁగనే యుద్ధసమయము సమీపించినది. రణభేరుల మోత ప్రారంభమైనది. ఈనినాదము విన్నంతనే నాగాంబ గుండెలలో రాయిపడినట్లయ్యెను. శాత్రువారణ్యవిచ్ఛేదనము కొఱివఱలోఁ జూపిన పరిశ్రమ మొక్కతెప్పపాటులో నాశనమైపోయినది. రణభూమి నవలోకించుటకే యామెకు భీతిజనించినది. ఆయుధమును ధరించి వీధిలోనికి వచ్చుటకే వెనుకంజ వేసినది. వేయేల! ఇప్పుడీ గండమునుండి తప్పించుకొనుట శాస్త్రోయని తత్తవవడుచున్నది. తత్కాలమున సమయానుకూలాలోచనముఁ జెప్పువాఁడనిఁ జెంతలేకపోయిరి. పాప మేమిచేయఁగలదు? పట్టులెట్టులో నలగామునికడకు వెడలినది. "ప్రభుత్తమా! నేటియూదయమునుండియు నాకన్నీయు దుశ్శకుసేములే సంప్రాప్తమగుచున్నవి. అందుచే నేడు

యుద్ధమునకుఁ గడంగుటలో నాకెంతమాత్రా మిష్టము లేకు
న్నది. యుద్ధమాపుమని వర్తమాన మంపుదమనిన నయ్యది
రాజులక్షణముకాదు. కాబట్టి సమయానుకూలముగ వర్తిం
చుట లుత్తమ మనితోచుచున్న “దని పలికెను. అందులకా
తండు “నాగాంబికా! నిన్నుఁగాదనఁగలనా? నీవే యుద్ధము
నకు వెనుకంజ వైచినపుడు నేకొక్కఁడను పోయి రణభా
రమును నిర్వహింపఁగలనా? నీ యిష్టమెటులో యట్టులనే
పర్తింపు” మని సమాధాన మొసంగెను.

ఇప్పుడు నాగాంబకు కొంతదైర్యమువచ్చింది. వెంటనే
సహాయార్థముగ వచ్చినవారిలో ధరణికోట ప్రభుండగు కేత
రాజును బిలిపించి “అయ్యా మీరుమాకుఁ బరమాపురుషు.
మాశ్రేయంబునుగోరినవారు. మీరును, జంతపల్లి కెడ్డిగారును
మాడుగుల వీరా కెడ్డిగారునుగలిసి మాకుప్రతినిధులుగావెడలి
బ్రహ్మనాయని సంపర్కించి, “నయసునకుఁ బెద్దవాడవు,
సకలవిద్యాపారంగతుడవు. ధర్మాధర్మవిచక్షణుండవు.
అనుఁగురాజు, కాలమునుండియు నీ చేతిమీదుగ రాజ్యచక్ర
మును నడవినవాడవు. నలగామాదులను, మలిదేవాదులను
సమానదృష్టితోఁ జూచినవాడవు. నీయట్టివానికి దీర్ఘకోపంబు
సనదు. మీరు కోరినంతగా రాజ్యమిప్పించుటయేగాక మీ
కోరికకంటె నరసింగభూపతినిఁ గొనివచ్చి మీకు శరణా
గతునిగ నొనర్తుము. నీవెట్లులఁ జెప్పిన నటులనే మలిదేవా

దులు ప్రవర్తించఁగలరు. కానఁ గాలవశంబునఁ గలిగిన యీ
వైరంబును జంపివైచి సహోదరులందైక్యభావమును గలి
గించి రణయత్నంబుల విరమించున” దని ప్రార్థించుము.
అతఁడు దయాకలితస్వభావుడగుటచేఁ దప్పక విన్నపము
సార్థకపరచఁగలఁడు. ఓ ధరణికోటప్రభూ! రాజనీతి దురంధ
రులరగు మీకు నే నెక్కువగఁ దెలుపవలసిన యవసరము
లేదు. బ్రహ్మనాయని మన కోరికయెడ సుముఖునిగఁ జేయఁ
గల భారమంతయు మీపై మోపుచున్నదాన” నని యని
యెను. అందులకాతండు “అమ్మా! ఇట్టి యుత్తమకార్య
మును నెరవేర్చుపట్ల మేము వెనుదీతుమా? మీ యాజ్ఞ
నుల్లంఘించినవారమగుదుమేమో యను భయంబున యుద్ధ
సన్నద్ధులమై వచ్చితిమి గాని యన్నదమ్ముల పోరాటమనిన
మాకు మాత్రము ముచ్చటయో? ఉభయపక్షములవారును
తమకుఁగల వైరములఁ జంపికొని యైకమత్యమున మెలంగు
టచేలోకమంతయో సంతోషించఁగలదు. తప్పక నీయానతి
శిరసావహించి, యీ రాయభారమును నడుపుదు” నని
సమాధాన మొసంగి యామె సెలవుఁగైకొని బ్రహ్మనాయని
సందర్శనార్థమై వెడలెను.

౧౧

మన మొకతూరి మఱల బాలచందుని విషయమును
గూర్చి తెలిసి కొందము. అతఁడు వివాహసంతరము జనకు

నితో, గూడి ప్రవాసమునకు వచ్చినాడనియు, అచ్చట బాలమల్ల దేవునకుఁ దండ్రియాజ్ఞ ననుసరించి సచివుండై యున్నాడనియు తెలిసి కొంటిమి. బాలచంద్రుడు వయస్సు వచ్చినవాడయ్యెను, బాల్యచేష్టల నింక విడువలేదు. మీఁదు మిక్కిలి వారకాంతాలోలుండై తప విధిశ్రమములనే మఱచి పోయెను. భార్యకు యావనదశ వచ్చినను నామెతో సుఖభోగంబు లందుటయన నాతనికిఁ గంటకింపుగా నుండెను. రాజకీయవ్యవహారములయందు చూపలేదు, అతనికి స్వగృహమే దూరమైనప్పుడు మిగత విషయములను గూర్చి మనము విమర్శించు కొననేల?

ఇది యిట్లుండఁ జిన్నప్పటి నుండియు నతనికి బొంగరముల యాట యనిన మిక్కిలి యిష్టము. అమూల్యమగు కాలములో సగము బొంగరముల యాటయందునను, మిగత కాలము వేశ్యవాటిక యందునను గడపు చుండెడివాడు. ఈతని కేడుగురు స్నేహితులు కలరని యీవఱకే మన మెఱుంగుదుము. వారిలో ననపోతు సుగుణశీలుడు. బొంగరముల యాట యనినను, వేశ్యాగృహంబుల కరుగుట యనినను సతని కిష్టములేదు. మిగత యాదుగురైనను బొంగరముల యాటలలో బాలుగైకొనుచుండెడి వారేకాని రెండవ విషయము వంకరుఁ బోయెడివారు కారు.

వీని వర్తనము తల్లి కేవగింపుగా నుండినను యేమి చేయఁగలదు? బొంగరముల యాటవలసఁ గల నష్టముల

నెన్నిటిలో తెలిపినది. వాటిని జెవినిబెట్ట కుండుటయే గాక సతిమారాము చేయుచుండెడివాడు. వానిపోరు పడఁజాలక, వాని మనంబును ద్రిప్పఁ జాలక, వంశాంకుర మీతఁడొక్కడే యగుటచేత, మమకారమును ద్రోసివేయఁ జాలక మిక్కిలి విలువఁగల బొంగరములఁ జేయించి యిచ్చినది. అట్టిచ్చియు, గూడ నేనాటి కానాడే యనేక విధంబుల హితంబుఁ గఱపుచు భారతాది పురాణగాధల నెన్నిటిలో తెలుపుచుండెడిది. ఒక్కొక్కప్పుడొకధలనుమాత్రము శ్రద్ధా భుండై వినుచుండెడివాడు కాని బొంగరములమాట మఱచెడివాడుకాదు. నయంబున, భయంబునఁ గూడ బోధించినది. ప్రయోజనము లేకపోయెను. అడ్డాలనున్నపుడే బిడ్డలు గాని మీనంబులును గడ్డంబులును వచ్చిన పిమ్మట బిడ్డలు బిడ్డలుగా నుందురా? అనపోతుకూడ చాల పర్యాయములు మందలించి చూచెను. ఆటలపైఁగల శ్రద్ధను రాచకీయ విజ్ఞానార్జనంబున నుపయోగించుమని బోధించెను. ఆ బోధనములు, ఆ మందలింపులు కూడ నాతని వీనులకు విషపాత్రయము లయ్యెను.

ఇట్లుండ నొకనాడు బాలుడు తోడిబాలురతో, గూడి బొంగరము లాడుచుండెను. తత్ప్రదర్శనంబును వీక్షించుటకై వేలకొలంది జనంబువచ్చి చేరిరి. అందు స్త్రీలును, బాలబాలికలును గూడకలగు. ఆ జనమధ్యంబున

బాలుడు బొంగరముఁ ద్రొప్పుచుండఁగాఁ బ్రమాదవశంబున నా జనంబులోఁ గూరుచుండిన కోమటి యన్నమ్మ యను నామె మీగాలికిఁ దగులుటచే నామె మూర్ఛిల్లినది. జన సమూహములో నలజడి ప్రారంభమైనది. ఎవరికి వారు లోలోన దూషించువారేగాని బ్రహ్మనాయని యందుఁగల గౌరవాధిక్యతచేతఁ బైకినేమియు ననసాహసింపరైరి. తోడ నున్న శ్రీలయొక్క శైత్యోపచారములవలనఁ గొంతవడికి లేవగల్గినదయ్యెను. విచారమునకుఁ దోడుగా నామె కాగ్రహముఁగూడ వచ్చినది. బ్రహ్మనాయఁడేమనుకొనునోయన్న సంశయముఁగూడ నామెను బాధించలేదు. జనసమూహమును జూచి గూమె జంకలేదు. బాలుని ముఖమువంకఁ దన తీక్షణదృష్టిని బ్రయోగించినది.

చ. తెగఁదిని పోతుసింగము గ • తిక్క జరియించెడి నీదు కండ్ల కే
మగుపడు ? ఏ ప్రతాపమవు • రా ! యిటు శ్రీలపయిక్ మరల్చెడే!
పగఁగొని నీదు తండ్రి రిపు • వర్గము నుక్కడఁగించుచుండె నే
గఁగదలి వానితో నీలువఁ • గావరమెల్ల నడంగదే ఖిలా.

అని రోషభీషణంబులగు భాషణంబులతోఁ బలుకుచు, నిష్ఠమువచ్చినట్లెల్లదిట్టి శపించెను. ఆమె దూషణవాక్యములూ తనికిఁ గర్ణకరోరములైనవి. శూలములవలె హృదయమునకు నాటినవి. వెంటనే యామె సాదంబులపైఁ బడియెను. తల్లి యని ఘటోధించెను.

మ. క్షమియింపందగు నాయకౌర్యము; హృదిక్ • కార్తించఁబ్రార్థింతుని
క్కముగానట్టులెయుంటి నింతవఱక • జ్ఞానంబుచే; నీదు వా
క్యములక్ బాటిగజేసికొందు: సమర • వ్యాపారముక్ బూని వి
క్రముముక్ జూపు దరాతిరమునకుక్ • రక్షింపుమాదాసునిక్.

ఆ. వె. కండకౌవరమునఁ • గన్నులఁగానఁకఁ

జేసి నాఁడనిట్టి • చేతఁదల్లి

బుద్ధివచ్చెనింక • మూర్ఖుడనై బొంగ

రంబుముట్టనే ని • జంబుసుమ్ము.

అని వినయపూర్వకముగా సమాధాన మొసంగెను.

వాని వినయగర్భితసమాధానమున కన్నమ్మ యేమియు ననఁజాలకఁజోయెను. ఆకస్మికముగా నాతని హృదయము మాటిపోయినందుల కచ్చో నున్న వారందఱుచెప్పువందిరి. త్రిప్పఁబడిన బొంగరమేమయ్యెనో మఱల నాతండు కనుఁ గొనలేదు. మిత్తులేవంకనున్నారో పరికించలేదు. ఇతరాం దోశనమాతనికిప్పుడు లేనేలేదు.

ఒక్కనిముసమైన ననోచినిలుచుటకిష్టములేదు. అందుచే రయంబువ గృహంబునకరిగి యేకాంత స్థలంబునఁ గూర్చుండి “ఛీ! ఛీ! ఎట్టి దుర్మార్గుడనై పోతిని! తండ్రిగారి యాజ్ఞ యేమి! నాకీబొంగరముల యూట యేమి! మానవ జీవిత మునకాటలు వినోదవ్యాపార లక్షణమైనను, అయ్యది యారోగ్య సాధనములలోఁ బ్రధానస్థాన మాకృషించినను మితయును శబ్దమును వినబిందీ అహోరాత్రము లాటలాడు

కొనుటకై పరువులెత్తిన ఫలితమూర్తకపోవునా? పురుషోచిత లక్షవిరుద్ధముగఁ బ్రవర్తించుట యుక్తమా అయుక్తమా యను విచక్షణ ముండవలదా? పద్మనాయక కులంబునఁ బుట్టినందులకు, అందునను బ్రహ్మనాయని పుత్రుడనైనందులకుఁ గులగౌరవములకు వన్నెఁ బెట్టవలయునుగాని మచ్చఁ దెచ్చుటయా! పురుషుడనైనందులకుఁ గత్తిఁ జేతఁ బట్టుకొనవలయును. స్వశరీర, స్వజన, స్వదేశ, స్వధర్మ పోషణ మొనర్చుకొనవలయును. ప్రభుభక్తి పదాయణుడనై మెలంగవలయును. వంశీకుల యశోలతను వర్ధిల్లఁ జేయవలయును. అట్టిస్థితిలోఁ గోమటి అన్నమ్మవలనఁ బొందవలసిన చీవాటు లన్నిటినిఁ బొందికదా నామనంబునకేను బుద్ధిఁ చెప్పికొనవలసివచ్చినది? నేనువిటకాడనని, జూదరినని, కులజులందఱు నన్ను దూరుచుండిరి కాఁబోలు. నాప్రవర్తనము లోకమున కంతకుఁ గంటకముగనే యున్నది కాఁబోలు!

తండ్రిగారి యాజ్ఞననుసరించి, బాలమల్లదేవుని సన్నిధి కరుగుచు రాజకార్యనిర్వహణదత్తుడనై మెలఁగుచున్నచో నేనిట్టి యపనింద నందకుండెడి వాడనుగదా! తెగఁదిని పోతుసింగముగతిన్ జరియించెడి నీదు కండ్ల కేముగుపడు" నని గదాయున్నది? అవును. ఆమె మాటలయందనత్యమేమున్నది? నేనుపడుచున్న పాటేమి? నిజముగా నన్నమ్మ నాకుమాతృ స్వరూపిణియైనది. ఆ విధంబుగా నామె నన్ను మండలించు

కున్న నేనింకను దుర్మదుండనై సంచరించెడివాడనేగదా? నిజజనయిత్రి నెత్తిని నోరుపెట్టుకొని మొత్తుకొన్నప్పుడు, మిత్రుడగు ననపోతనేకవిధంబుల హితంబుఁ గరపినపుడు, పెడచెవినిఁబెట్టి “పొరుగింటి పుల్లకూర రుచి” యనునటులఁ గోమటి అన్నమ్మదిట్లు నాకమృతవాక్యములైనవి. త్వరిత కాలములోఁ బరమదౌర్భాగ్యుడనని యనిపించుకొనఁగల్గితిని. కాని మంచివాడనని యనిపించుకొనుట కెంతకాలము కావలయునోగదా! అట్లని చూరకుంట తగవా? ఇప్పటికేని బుద్ధిఁ దెచ్చుకొనవలదా? కావున నన్నమ్మ పలికినటులఁ దండ్రిగారికి బాసటగా నిలిచినచోఁ గొంతవఱకీ యపకీర్తి నశించఁగలదు. కాని “నీతండ్రి రిపువర్గమును నక్కడఁగించుచుండ” నని యన్నదిగదా? తండ్రిగారు రణభూమిలో నుండి యున్నచో నెచ్చట కరుకు? ఆ యుద్ధంతంబు నెఱిగించు వారెవరు? మా తల్లిగారేని “నాయనా! బొంగరముల యాట వలదు. వేశ్యాంగల గృహముల కరుగవల” దని మాత్రమే హితంబు గరపినది గాని తండ్రిగారి యునికిని గూర్చి యిండుకేనియు నెఱింగించలేదే? తండ్రిగారుకూడ నేదో పనిమీదఁ బోయి వచ్చెదను, బాలమల్లదేవునకు బాసటగా నుండుమని చెప్పిరే కాని రణోద్దేశమెఱింగించరైరి. నేటివఱకుఁ దన హితము నాలించనై తనని తల్లిగారాగ్రహపూరితులై యుండ నామెతో నేమని తలచెత్తి

పలుకరించగలను? పలుకరించక తప్పనా? మాతృదేవికన్న
నెక్కుడగు వస్తువు మానవజాతికి ప్రపంచమున నున్నదా?

గీ. పరుగగా నవధానమున్ • భారమనక,
మోసి, కని, పెంచి పెద్దను • జేసినట్టి
తల్లిగాక మరెవ్వరీ • తరుణమందు
నరకం జేరుతురిట్టి పా • తకుని నమ్ను.

అన్నమ్మ బాగుగా బుద్ధి జెప్పినది. ముందొన్నత్య
దశకుఁ గారకురాలైనది. నా సాపపుంజములఁ బటాపంచలుగ
నొనర్చినది. సదాచారకుడ్యమునకు గట్టి పునాది వైచినది.
పోతుసింగముగతిఁ జరించెడి వారలకుఁ బొగరడఁగిపోవు
మార్గముఁ జూపినది. ఆమె వాక్యము లక్షరలక్షలు విలువ
సేయఁగలవని తలంచుటలో నశేషయోక్తియేలేదు.

ఓ అన్నమాదేవి! “వైశ్యులు నట్టి సిఱికివారునుమా”
యని భరతఖండంబున వ్యాపించియున్నలోకోక్తిని నీవు
మొదలంట నాశనముఁజేసి భారతాంగనల ప్రఖ్యాతిని నిలిపి
నందులకేను నీసాదారవిందములకు నందనసహస్రము లర్పించుచున్నాను.

తల్లిగారైనను నాయనగారున్నతావును దెలుపును
గాని రణభూమి కేనుపోవుటకు సమ్మతించునా! ఇంతవఱకుఁ
గత్తిబట్టి యెఱుంగని నేను వీరవిహార మొనర్తు ననిన నామె
విశ్వసించునా! ఎట్టి దురాచరణపరాయణుడనైన లేక

లేకఁ గలిగినవాడను నేనొక్కడనే యగుటవలన నామె
నన్ను విడుచుటకు సమ్మతించదు. ఒక వేళసమ్మతించునను
కొంగము. నాతోఁగూడ వచ్చువారెవ్వరు? ఏల లేకుండురు?
ప్రియమిత్రు లుండిరిగదా!

ఇదివఱకెల్ల ననపోతు మాటలఁ దోసివైచివాని మొగ
మిప్పుడు చూడవలయునా! ఏమనునో! ఆతఁడు సద్గుణశీలు
డగుటచే నేమియుననఁడు. నేనిట్టి యుత్తమమార్గమున
నడుగుఁ బెట్టినందులకు సంతసించును. సర్వవిధముల బాసట
యగును. ఊరక నాలోనేనే వితర్కించుకొనుచుఁ గాలయాపన
మొనర్చుటకన్న జనయత్రిసన్నిధి కేగి గడచిన విషయమునకు
క్షమాపణముఁ జెప్పికొని కర్తవ్యమునకుఁ గడంగుటయే
శ్రేయ” మని యనేకవిధంబులఁ దలపోసి నిజజనయిత్రు
కడకుంబరువెత్తెను.

“అమ్మా! నాతోఁ గొంత తడవు సావధానముగ
మాటలాడుమమ్మా!” యనెను. బాలుఁడెన్నడు నట్టులన్న
వాడు కాడు. తల్లికాశ్చర్యము జనించినది. “నాయనా!
సావధానముగ మాటలాడవలసిన విశేషములున్నవా” యని
ప్రశ్నించెను. ఆతండవుననెను. తల్లి యొకచోఁ గూర్చుండి
“కుమారా! ఆ విశేషములెవ్వయో మాటలాడఁగోరెన”
ననెను. బాలుఁడు తల్లికిఁ బ్రక్కఁగఁ గూర్చుండి “జననీ!
నే నన్నమ్మ యనెడి వైశ్యాంగనయొక్క చీవాటులతోఁ బి

తుండనైతిని. సుగుణశీలుడనైతిని. బొంగరములయాటకుఁ
దితోడకముల విడచితిని. అమ్మా! నే నిట్టివాడనగుట
మీ కందఱకు సంతోషదాయకమే గదా” యనెను.

“తండ్రి! చెరువుగల్గించు పనులను విరమించుట
సంతోషముగదా” యని యైతాంబ యనెను. అమ్మా!
ఆ యమ్మ నన్ను “ఓరీ! పోతుసింగమువలె బలిసి, కన్నులఁ
గానక సంచరించెడి నీ కావరము స్త్రీజనంబుపైఁ జూపించుట
కన్న రణరంగమున శాత్రువావళిని నుగ్గాడుచున్న నీ జనకు
నకుఁ దోడుగా నిలిచిన నీతీటయంతయు నడఁగిపోగల” దని
యనెను. “తండ్రి! బొంగరముల యాటలలో ననేక ప్రమా
దములు సంభవించును సుమా” యని నీవు నాకు హితంబుఁ
గఱపినపుడు విన్ననైతిని. మిత్రరత్నమగు ననపోతు నిందాస్ప
దంబును, హానికరంబును నగు నీ యాటను మానుమని బడిం
బడిగ వెంటాడి ప్రబోధించినపుడు ననేమిరా యంటిని.

నేడు కోమటి యన్నమ్మ మీగాలికా బొంగరము
తగులుటచే నందువలనఁ గలిగెడి హానిఁగూర్చి స్వయంబుగా
నెఱింగితి. తత్ఫలంబు ననుభవించితి. ఇట్టి బుద్ధి తక్కువపనుల
నికఁ జేయననియుఁ బ్రమాదజనితమైన నా యకార్యము
నకు మందలించుమనియు నామెను బ్రార్థించితిని. ఆమె
యాజ్ఞను శిరసావహించి వీరపురుషలాంఛనమగు ఖడ్గం
బును ధరించి కడనరంగంబున కుఱికి శాత్రువారణ్యాదావాన

లుండనై మెలంగెడఁ గాన నా తండ్రిగారెందున్నవారో?
యెవరితో రణకేళి నొనర్చుచున్నవారలో తెలిపి పుణ్యముఁ
గట్టుకొ” మ్మని బలికెను.

“తండ్రి! దురాచార విసర్జనము సంతోషదాయక
మైనదే. వీరపురుషోచిత కృత్యంబుల నాచరింప బుద్ధి జనిం
చుటయు మా కందఱకానందకరమైనదే. కాని,

ఉ. బాలుడపీపు యుద్ధముల • పద్ధతి నేర్వఁగ లేదు ; జూడఁగాఁ
జాలవు నెత్తుకొల్వలును • జచ్చినవారి శవాఁల జూడఁగాఁ
జాలవు గృధ్రజాతి యట • సల్పెడి కృత్యములెల్ల నిల్వఁగా
జాలవు వీరవర్గమట • సల్పెడి వీరవిహారమౌ సుతా.

గీ. శత్రువులు నిన్నుఁ జూచి చై • షమ్యముని
యంతలైనఁ జేయఁగ సాహ • సింతురచట
నందఱును నేదో పనియందు • నమరియిండ
ని న్నేవారలు చూతురు • కన్నకొడుక.

కడనరంగంబనిన మాటలా తండ్రి! ఇచటఁగలనుఖం
బులచ్చటరావు. అచట మిత్రులుండరు. నిలుచుటకు సరి
యగు నీడ యుండదు. వేళకన్నంబు దొరకదు. యెదిరి
పక్షమువారందఱును జట్టుప్రక్కలనే యుండుటచేఁ గంటి
నిండ నిదురయుండదు. మదగజ ఘీంకారములతోడ, హయ
హేమలతోడ, శత్రువుల హాహాకారములతోడ, నెడతెఱిపి
లేని రణభేరిలతోడ, భీభత్సయుతమై కానుపించు రణరంగ
మునకు ముక్కుపచ్చలారనివాడవు, యింతవఱకు రణమనెడి

శబ్దమే వినియోగింపనివాడవు, నీవు యుద్ధమున కరిగెదవా? తండ్రీ! నా మాట వినుము. నీతండ్రిగారు త్వరలో రానై యున్నారు. వారు వచ్చుదనుక నీకు నియోగించిన కార్యముల నతి శ్రద్ధాభుడవై నిర్వర్తించి మెప్పులందు" మని బుజ్జగించుచు సమాధానమిచ్చెను.

“అమ్మా కోమటి యన్నమ్మ యన్నటుల

గీ. కొనమ సింగంబు చందానఁ • గూరుచుండి

యుండుటకు నీమనంబెటు • లోచ్చెనమ్మ

అందఱకుఁ గంటకుడనాచు • ననుదినంబు

నేను మెలఁగుచుండుటె నీకు • యిష్టమమ్మ.

గీ. సకల ధర్మంబులెఱిగియు • జనని ! నీవు

ప్రాకృతాంగనలటు నేలఁ • బలికెదమ్మ.

కాశ్వతమె కాయమును, గల్గి • చక్కవర్ష

లారుగురుకీర్తిఁ గైకొంట • లరయవమ్మ.

గీ. మరణము సమీపమున నున్న • తఱిని విజన

వాసమున నున్న మందిరా • వాసినగుచు

నున్న దప్పదుగద ! యిటు • లుత్సహంబుఁ

బాడుచేసినఁ గల్గులా • భంబదేమొ,

గీ. రణమునం జచ్చితేని స్వ • ర్గంబుదొఱకు

చావకుండెదనేని నా • శత్రుగణము

మామకపరాకృ మందెట్టి • మహిమఁగలదొ.

యెఱిగి కీర్తింపరే నేను • వెలువనేల ?

అనుచునామెకు వీరధర్మమును / గూర్చి యెంతఁగనో యుపన్యసింప నామె చేయునదిలేక సత్తగారగు శీలమ్మచేతఁ

గూడ మందలింపజేసెను. అట్లయ్యును బాలుండు తన పట్టుదలను విడువలేదు, “మీరందఱును రణభూమి భీభత్సముగా నుండునని చెప్పుచు నన్ను భయపెట్టఁ జూచుచున్నారు. మానవజన్మమెత్తిన వానికి సహజాలంకారముగా నుండవలసినది ధైర్యము. ధైర్యము ననుసరించువానికి బ్రాయముతో నిమిత్తములేదు. సహజ ధైర్యమును విడనాడక, సకల భారంబును భగవంతునిపై మోపింపవారి కెట్టి దుర్బట కార్యమైనను తృణప్రాయముగనే తోచును. మున్ను ప్రహ్లాదుండు సహజంబగు ధైర్యమును వీడక భగవంతుని నమ్మి చరించి విజయుడయ్యెను. అది యట్లుండనిండు:-

గీ. బాలుడైకాదె మున్ను సౌ • భయపడనేడి

బాలుడు రణాంగణంబున • వైరివరుల

నుగునూచగఁ గావించె • నూతనంబె

భారతరణంపుకధ తెల్ల • లారవిూకు.

గీ. దుర్గమారణ్యమునఁజేరి • భువిపుడు బాల్య

దశనైకా ధైర్యమాతగాఁ • దపమొనర్చి

విజయలక్ష్మి నార్జించెను • వినమె మనము

వాని కధ యెంతలో మర్పు • వచ్చె మీకు !

అనుచు నెందఱి కథలనో యుదాహరణంబులుగాఁ దెలిపెనే కాని విముఖుండు కాలేదు. నిరుత్సాహము జెందలేదు. పట్టుదలను వీడలేదు. సావము వారేమి చేయఁగలరు? ఐతాంబ “నాయనా? నీవు మా మాటల నాలింపవైతివి.

ఆతని మందలింపుల కేమియు సమాధాన మొసంగలేదు. తలనంచుకొనియెను. మఱల శ్యామాంగి మొగిమ్మజూడలేదు. ఆమెతో మాటలాడలేదు. ఆమె కేమియు జెప్పలేదు “మిత్రీమా బుద్ధివచ్చిన” నని చివాలున నత్తల బునుండి లేచెను. అగపోతుతో గలిసి వెడలుచుండెను. దారి మధ్యంబున నెదురువచ్చిన వాకిల్లు అక్కడ న యొంట నన్న యాభరణాదుల దానపూర్వకంబుగా నొసంగెను:—మఱల గృహంబున కరుగిలేదు. తిన్నగారడన మామగారైన గండ కన్నమనాయని యింటికి బయనమయ్యెను.

౧౨

ఇది యిట్లుండ నైతాంబ తనకుమారుని కమ్మమణి సంతరమున కన్నమనాయని యింటికిరిగెను. కన్నమనాయని భార్య రేఖాంబ. ఆమె సోదరీమణులగు భీమమ్మ, యాచమ్మ, చంద్రిమ్మ, లక్ష్మమ్మలుగూడ నక్కడనేయున్నారు వియ్యంపురాలు యింటికి వచ్చినంతనే రేఖాంబ గౌరవపూర్వకంబుగా లోనికిఁగొనిపోయి యచితాసనంబునఁ గూర్చుండఁ జెట్టి కులాచారముల ననుసరించి మర్యాదల నన్నిటిని నడపెను. ఆమె యెండులకు వచ్చినదో యెన్నరికిని దెలియదుగాని మాంచాలకుఁ దెలియును. మాంచాల యసామాన్య. రేఖాంబ తన సోదరీమణులఁ బిలిచి డైమతాంబకుఁ జూపెను. వారును వీరును దమతమ గౌరవములఁ జూపికొనిరి.

ఇంతలో మాంచాల యొకగదినుండి వీరున్నతావునకు వచ్చి గౌరవపూర్వకంబుగా నత్తగారికి నమస్కరించినది. అచ్చటనే కూచున్నది. ఆమె యాదరిలోను నిర్భయముగా రేఖాంబతో “తల్లీ! అత్తగారు వచ్చిన కారణము మీరెఱుంగరు కాబోలు. నాభర్తగాఁ రణమునకుఁ బోవ నుద్వేగముతో నమధ్యంబున నన్ను జూచి పోవలయున నియు, నాయనుమతిని గైకొనవలయుననియు వచ్చుచున్నాఁడు.

వారి ప్రవర్తనమున గూర్చి నేనన్యధానూహించి యగౌరవముగాఁ బ్రీతించెదనేమో యని తలంచి యట్లుండ కంఠ నాదరణముఁ జూపుమని నాకుఁ జెప్పవలయునని నచ్చినానుమా” యనిపలికెను. అట్లునున్న వారందఱును నివ్వెరవడిరి. ఇతాంబ “తల్లీ! నీవు పలికినదంతయు యదార్థమే” యనెను అందులకు మాంచాల “అత్తగారు! భర్తగాకెంత యవినీతులైన నర్చించుచున్నను వారియెడల నేనాగ్రహముఁ జూప నర్హుఁడాలనా? తను సెలవుప్రకార మట్లనే యాచరింతు” నని సమాధాన మొసంగ నామె యెంతయు సంతసించి వియ్యముఁ గుడిచి మఱల నిజగృహంబున కరిగెను.

ఈమె వెడలిక కొంతసేపటికే బాలచంద్రుడు కన్నమనాయని యింటికివచ్చెను. ఎన్నడురాని యల్లుడు, నిరంతరమును శ్యామాంగియింటఁ గాలంబుఁ గడిపెడి యల్లుడు, చివాస మైనదాని భార్య ముఖారవిందమెట్టియో చూచి

యేతంకొన్ని యుట్టుకలు, యెన్నోవేరైనయములూ హక్కుమించినను
 న సేవోళోయినా సమాధానముచ్చిన యుల్లుకలు, యెన్నో వైఖరి
 భావ్యజంక వాటింకంటికీ వచ్చిన నేమిగానూ మంచిని తునో
 యనానో జెల్లగొగ్రహంబులక కేలెరిగి మూడనియలుడు
 నోటి దిసంతునా దనతలకు గాదాను వేములచే నాదుగుల
 కలెటా కేనదము, గలిగెనుం గాదవములెమిన్నానాదవ
 ముల్లుడుకుగవకున్నది. విజయలమోడవిందులు తగులునున్నది.
 యోరితోనికాధంబులును కన్నమనాభుని యుల్లుడెట్లుండునో
 యనివివిపరితమగు యెచ్చి చూచిపోవుచుండిరి.

ఇది యిటుండ రేఖాంబ తన సోదరీమణులచేత మోస
 చాల కలంకారము జేయించుచు దాను అలునికారవము
 యు యుగించుకొని యెట్లుండెడిది. అది యెట్లుండెడిది
 లందు మగ్గురాలెయున్నది. మాంచాల భర్తవియో
 గముచే నిన్నదిసంబులనుండియు సరియగు నిద్రలేక, యె
 రకముల చీరలు సింగారించక, భూషణంబులన్నిటిని భాగ
 ముగా బెటలించి, వేళకు దిండికొనినక, నాభగవం
 తుని నారాధించుకొనుచు నేదోవిధంబుగా గాలంబు గడ
 పుచున్నది. అట్టి మాంచాల తనభర్త యాగమనంబు
 నేటింగి పొందినయోనంకమున కంటులదు.

యెన్నో వేరైనయములూ హక్కుమించినను సేవోళోయినా సమాధానముచ్చిన యుల్లుకలు, యెన్నో వైఖరి భావ్యజంక వాటింకంటికీ వచ్చిన నేమిగానూ మంచిని తునో యనానో జెల్లగొగ్రహంబులక కేలెరిగి మూడనియలుడు నోటి దిసంతునా దనతలకు గాదాను వేములచే నాదుగుల కలెటా కేనదము, గలిగెనుం గాదవములెమిన్నానాదవ ముల్లుడుకుగవకున్నది. విజయలమోడవిందులు తగులునున్నది. యోరితోనికాధంబులును కన్నమనాభుని యుల్లుడెట్లుండునో యనివివిపరితమగు యెచ్చి చూచిపోవుచుండిరి.

దువ్విన్నొన్నది. పన్నీలు జులకమూడినది. కుమారిబాటూ బెట్టి
 నది. వడకమంకిరమును జిక్కినగా నలంకరించుకొన్నది.
 కన్న బాల్కుడ తనాభివృద్ధిని గుడిగి తయనమందరము
 స్తువిచ్చెనెను. భాగ్యయుక్త మూసరేఖానిధిసంబులు దిట్ట
 కెన్ను జుబిడచేసి మర్యాదలనన్నిటికీ బొందెను. జుబుగుడు
 ర్చి మూపిన గొడవ. మూతని కేదె నయవీవిదాగుడు. నెట్టి
 వచ్చి. 'అయ్యా! యిట్టి శాంధర్య తేజోమయను నెడవి
 సరాస్యంగ తేనెమూచెడనున్న హామరాని సాగరత్రయమున కెట్టి
 చికిణే వట్టి దా' యాత్మగడనై పోవిన. లోకమనంజు) కువీ
 సంగితిని. ముఖిల పరివృత్తులకు బాటెత్తిన. భవమి
 వరిశంబున మచ్చజెప్పతిని. కనక తలిదండ్రుల కల్లుపాక
 వైతిని. భరాంగ వచేతదిట్లుపడితిని. శుభిధముదా వ్యర్థుడ
 నైతివే. పొచ్చి పొచ్చి మిత్రులగు భాగ్యులను విధచి వ్రా
 యనా దింట కల్లుకొని యెంతమంది వావలె నిర్వాగులై
 యుద్ధించుచున్నావో గడబడినని తన మూరసెతి దట్టంబు
 క్లిని మనంబుగకాపుతాపమున నానెను. అది
 మో మనంబున మూలమూలగుర్తిచి "కడచిన దానికీ
 యోరిచుడియకా ఇకమింద ముఖిదశను బొందనుకదా"
 యడుగ్గదడించి కనక పద్మరత్నలను నిచ్చి యిచ్చి భర్తను
 గోనామూల బ్రగిస్తన్నిగా జేసికొనెను. బాలుడు నిజ
 భార్యలోలుడైనాడు. శ్యామాంగి యెవరో యిప్పుడా
 భార్యలోలుడైనాడు. పొందెను. నియమముగ

తనకి జ్ఞాపకములేదు. బొంగరము లేమూలం బడియున్న వో మఱచినాడు. కార్యమపూడి కడన విషయ చూడని హృదయమునందేలేదు. విత్తులెందున్నారో స్ఫురణయందేలేదు. రాత్రింబవళ్ళు మాంచాంతోడిదియే లోకంబని కాలంబు గడపుచున్నాడు. యుద్ధవిషయము మాంచాం యెఱింగియుండియు బాపమాపి యేమి చేయగలడు? జ్ఞాపకమునకుఁ దెచ్చిన యేమి యనకొననో యని భయము. అట్లయ్యిన కార్యము మించిపోవుచుండుటనే నామె సాహసించి యుద్ధవిషయమున జ్ఞప్తిఁ దెచ్చెను. అంతియేగాక “నాథా! నేనెక్కడకుఁ బోయెనను? మనమున్నంతవఱకీ భోగము లెక్కడకుఁ గడలవు. రణముమాత్రమనుకొని నపుడు వచ్చునదికాదు. వెలకు లభించునదికాదు. వీరపురుషులైన మీరే ఖడ్గధరులై యరికులారణ్యపచ్చెదనమొనర్చుకున్న మమ్ము జూచి యాదరించువారెవ్వ” రని యేమేమో హితంబుఁ గలుపుచున్న సమయమునకే బాలుని ప్రియమిత్రులలో ననపోతు తక్క మిగతవారందఱును ఖడ్గపాణులై వచ్చి కన్నమనాయని యింటిముందు నిలిచి, పెద్దబాబ్బలిడసాగిరి. వీరి కేకల నాలించి బాలుండు కోర్కెయొక లోచనంజ్ఞై బయటకువచ్చి యొరనుండి ఖడ్గంబును బెఱిగి వారిపై కుఱుక వారందఱును “ఓరీ! పరమపవిత్రుడగు బ్రహ్మనాయని కుమారుండవైపుట్టి హేయభయలజ్ఞుడగు

లేశములేక, నా బాల్యమిత్రులమగు మాపై కుఱుకుచుంటివా? నీమఱా! నీపొరుషసాహసంబులు గోమటి యన్నమ్మపైనను, నీ శ్రేయోభిలాషులమగు మాపై నను జూపించితివా? ఇదియేనా నీ మిగతనము? ఇదియేనా పద్మనాయకకుల విక్రమము? నీ మూలమున వెలమకులంబున కపకీర్తి వచ్చుచున్నదే! శాత్రవులతో రణకేళిసల్పుట భారముగాఁ దోచి, భయపడి యంతఃపురమునఁజొచ్చి యిల్లాలితోఁ గులుకుచుఁ గూర్చిండినదే గాక, మానాభిమానముల మంటఁ గలిపి యెట్టి సాహసమున కుపక్రమించితివి? గాజుల దొడిగించుకొంటివా? రిపువీరులు స్వబలంబుల నాశనమొనర్చి రాష్ట్రమంతయు, నాక్రమించినపు “డలో లక్ష్మణా” యనఁ నూలుబిడ్డలతో సరణ్యములపాలై పోవుటకే నిశ్చయించుకొంటివి కాబోలు. ఛీ! ఛీ! ఎంత హీనుడవైతివి? ఇక నైనఁ గత్తి నొరలోఁ బెట్టుము. మేమెవ్వరమో తేటిపాటి చూడుము. కాగల కార్యమేమియో యోచింపుము. పయనము గమ్ము. నీవు వధియింపవలసినది మమ్ములను కాదు. వారు వేఱుగా నున్నారు. మన కతారధారలకు బలియగుటకు సంసిద్ధులై యున్నారు. ర” మ్మని వేవిధంబులగు పోటుమాటలతో వాని మనంబును నొప్పించిరి. తాను సాహసించిన కార్యమునకుఁ దానే పశ్చాత్తాపమంది రయంబున భార్యకడకుంజని చేతనున్న కటారిని భార్యచేతికియ నామె.

ననపోతున కుత్తరమువ్రాసి వీరమేడపికిఁ బోవు పాం
ధుఁడొకండు దొరక వానిచేతికిచ్చియంపెను. ఆ పాంధుఁ
డును న్యాయబుద్ధిఁ గలవాఁడగుటచే నుత్తరమును నిర్లక్ష్య
గితిఁ జూడక సజ్జాగ్రత్తగా ననపోతున కందించెను.

అనపోతాలేఖను జదివి కొనెను. మొదలునరికిన యక
టికంబమువలె నేలఁగూలెను. “మిత్రమా! ఆ బాల్యమిత్రుఁ
డనగు నన్నే మోసగించితివా! ఇటులొనర్చుటకు నీ చేతము
సమ్మతించినదా? అన్నా! నీ చెయ్యిములు నాకేగాకఁ జూజ
లందఱకును గంటకింపుగ నుండుటచేత ప్రాణమిత్రుఁడవని
యప్పుడప్పుడు మందలిరచుటచేతఁ గలిగిన ఫలితమాయితీ?
సఖా! బ్రాహ్మణుఁడ నగుటచే బాగుపము లేదనుకొం
టివా? నేను వెంటనున్న నీ ప్రవర్తనమునకు బాధకరముగ
నుండుననుకొంటివా? యెడతెగకఁ జాలకాలము నుండి వడ్డెల్లు
చున్న స్నేహలతను మొదలంట నాశనముఁ జేసితివే?
అయ్యో! నీవియోగము నా ప్రాణవాయువులకు మిత్రలేని
బాధ నొసంగుచున్నది. నిన్ను విడచి, మన మిత్రులవిడిచి
యింకను జీవించఁగలనా? బాలచంద్రా! ఈ విధముగా
నన్ను భూమిపై నూకలు లేనివానిగ నొనర్చితివా? ఎట్టి
పిఠికివాడనైనను నీతోడఁ జనుదెంచి రణరంగమున నీ
వాస్తవ్యు వీరవిహారమును నిలఁగించి యానందించవలయునని
గంపెడంతాళఁ బెట్టకొంటినే? నాయట్టి పరమమిత్రునితో

నసత్యముఁ బల్కుదువని కలలోనైనఁ దలంచనైతిని. ఛీ!
ఛీ! యిట్టి వ్యర్థంబు బ్రతుకు బ్రతుకనెలసని పలుతెఱంగు
గుల దురపిల్లుచు నెవ్వరెన్ని విధంబుల నోదార్చినను దన
విచారమును మఱువఁజాలక నాచింతతోడనే మంచముఁ
బట్టి రెండుమూడు దినములలోనే యీప్రపంచమును వద
లెను. ఆహా! ఏమి యితని మిత్రవాత్సల్యము! మిత్రశబ్ద
మునకు వీని నాదర్శముగాఁ గొనినచో సరియగు నిర్వచ
నము రాఁగలదు.

గీ. కలిమి లేముల రెంటినో • కృష్ణకాశానై
యెంచుయెప్పుడెడఁగఁజరి • యించుచుండు
సుంతనొచ్చిన నిభువి • యంతమునిగి
పోయెనని దుఃఖవారాశి • మునుచుండు
సాయమురవంతఁ పొందిన • జాలఁజేసి
మువముతో నందఱకుఁ జెప్పి • పొంగుచుండు
నాగఁజరించుననపోతుఁ • డతనిహితుఁడు
వదలిపెట్టి పోయిన నెట్లు • బ్రతుకఁగలఁడు.

నిరంతరవిద్యాప్రియుఁడు, నిరాడంబరవృత్తిఁ గల
వాఁడు, సతతసత్కార్యదీక్షాపరతంత్రుఁడు; పరాంగనాపే
క్షావిరహితుఁడు, శాంతిశమాది సద్గుణ గరిష్ఠుఁడనగు నన
పోతు మరణమాతని యుత్తమచారిత్రమును కథారంభము
నుండి పఠించుచున్న మనకే మిత్రలేని విచారమును గూర్చు
చుండ నీమహాసీయుని బుతునిగాఁ బడసిన తలిదండ్రుల
దుఃఖమును గూర్చి వర్ణింపవశ్యమగునా?

తలిదండ్రులు బాలునకు సనపోతునకుఁ గల మైత్రి యెట్టిదో బాగుగా నెఱింగియున్న వారగుటచేతన, దమతోడిసమానముగ విలపించు వాఁడతఁడుకొక్కఁడే యగుటచేతను నాతనిమరణవార్త బాలునకు వేగిరముగా నెఱుంగఁ జేయఁగోరి యాతని జన్మిదమును నానవాలుగ నొనంగి వీర మేడపి యంతఃపురరక్షకులగు బ్రహ్మనాయనిచే నియోగింపఁబడిన మాడచిన కార్యమపూడికంపిరి.

౧౪

అచటఁ గార్యమసూడిలో విశేషములను గ్రహింతము. కోటకేతరాజుదులు నాయకురాలి యాజ్ఞపై ని బ్రహ్మనాయని నందర్పించిరి. ఆతండు వీరి నందఱను సశౌరవముగా నాదరించిన యనంతరమున రాయబారసంఘాధ్యక్షుండగు కేతరాజు “దేవా! బ్రహ్మనాయఁడా! రాజనీతి దురంధరుఁడవు. వైష్ణవభక్తాగ్రీనరుండవు. భవదీయ యసమాన ప్రతిభావిశేషములు లోకమునకు నూతనములుకావు. ధర్మాధర్మ విచక్షణుడవుండవు. ఆర్తత్రాణపరాయణుడవు. శాంతి శమదమాది నద్గుణంబులచే విరాజిల్లువాడవు. నలగామాదులు మీయొడ నపహృలని మేమెఱుంగుదుము. మీరు నరసింగభూపతిపైఁ గత్తిఁ గట్టిరనియు నెఱుంగుదుము. అలరాజుని జంపిన పగమీయందఱకుఁ గష్టభూయిష్టమై యుండుట సహజమే. రణభారంబు వహియించుట లుభయభవత్.

ములవారికిని నష్టదాయకమే యగుటంజేసి యీ యుద్యమమును విరమించుఁడని మా పార్థసము. అట్లాసర్పిరేని లోకము సంతసించును. మీకీర్తి దిగంతముల వ్యాప్తము కాగలదు. మీరెప్పటివలె మాచర్ల భాగమును ముదంబుతోఁ బరిపాలించుకొనవచ్చును. ఉభయప్రభుత్వంబులొక్కటిగా నున్నచోఁ బగతురు మీవంకఁ దలయెత్తి చూడఁజాలరు. ఆచంద్రతారార్కముగా మీ ప్రభుత్వము విలసిల్లఁగలదు. ఫలనాటిసీమరాజుల పరిపాలనావిశేషములు చరిత్రాత్మకములగును. స్వర్గంబుననున్న యనుగురాజాత్మకు శాంతి చేకూఱును. సచివాగ్రణీ! అనుగురాజు మేనునుద్యమించు కాలమునఁ దన కుమారుల నందఱను నీ చేతిలోఁ బెట్టెను. అందుచే నుభయపక్షములవాఱును సమానులే. గడచిన వాటిని మనంబున నుంచుకొనక, నింతటితోఁ గక్షలను వినర్పించుకొని నర్వజ్జుడవైన నీవు యిరుపక్షములవారికిని నైక మత్య మొడఁగూర్చి మాకందఱ కానందముఁ బ్రసాదించుము. మీపక్షమువారి కాగర్భకత్తువైన నరసింగును గొనివచ్చి పాదంబులపైఁ బడవైచి శరణమనిపించెదము. శరణాగతరక్షణిరుదాంతుడవను మేటిబిరుదమును గాపాడుకొను తరుణమిదియే. మా మొఱాలించి సంధికార్య నిర్వహణాధికారేయుడవు క” మ్మని తన సందేశమును విన్నవించెను.

బ్రహ్మనాయుడు వారిసందేశమును సావధానచిత్తుడై యాలించి “ధరణికోటప్రభూ! కేతరాజాహ్వయా! యుద్ధా నర్థముల నెఱింగియే, చేసిన యెగ్గుల స్ఫురణకుఁ దెచ్చికొన కయే, లోకమునకు వెఱచియే, ధర్మబద్ధులమై యొకసారి కాక రెండు పర్యాయములు రాయబారమంపితిమి. మేమిందు తొందరపడినదేమియుఁ గాన్పింపదే! జననాశనమునకు, బంధునాశనమునకు, ద్రవ్యనాశనమునకు, మేము మాత్ర మొడిగట్టుకొనవలయునని హంఛింతుమా? మేము శాంతము వహించినను శత్రుత్వమును వహించిన వారూరకుందురా? మేమైనను శాత్రువులు పైకివిజృంభించినపుడే మాయొఱలనుండి ఖడ్గంబుల దూయుదుము. మా శౌర్యసాహసంబులఁ జాటు దుము. విజయలక్ష్మీనార్జించి రాజ్యంబును బూజ్యంబుగాఁ బరి పాలించుకొనుచుందుమో అవిజయములమై వీరస్వర్గమునలం కరించియుందుమో అది మాత్రము నిర్ణయింపఁ గలవాడు భగవంతుఁడొక్కఁడే” యని యేమోయింకను జెప్పఁదలంచు కొనుచున్నంతలో సభాశిబిరద్వారమున నలజడి పొరంభ మైనది.

బాలచందుడు వచ్చినాడు. త్రోవనీయమని కేకలు వేయుచున్నాడు. వీనిమాట వినిపించుకొనువారెవ్వరునులేరు. కొంత తడవు చూచినాడు. వారందఱుపైనుండి యుఱికి సభ లోనికిఁ జొరఁబడినాడు. మిత్రులతోఁగూడి రాజసముఖమున

నిలిచినాడు. ప్రభువరుండగు మలిదేవునకుఁ బ్రణమిల్లినాడు బాలుఁడుగట్టచే నాతనిరాక వీరవీరులందఱ కయిష్టముగనే యుండెను. రాజుగూడఁ దన యయిష్టమును బ్రకటింపుచుఁ బెడమొగముఁ బెట్టెను. కనుమదాసు లేచినిలువబడి “పసి వాఁడవు. రణమనిర భీతిలేక, జనకాజ్ఞను బొందక విధించిన కార్యములెల్ల విడిచిపెట్టి స్వాతంత్ర్యమవలభించి యిచటకు గాఁజెల్లునే” యని మందలించసాగెను.

బాలుఁడాతని మాటలువినియు విసవలూఁగారకుండెను. ఇంతలో, కేతరాజుదులు బ్రహ్మనాయనినోటనుండివెలువడిన యా మాతృపు వాక్యములతోడనే తమ సందేశస్ఫుతము సంతోషప్రవృత్తమైనదని సంతసించుచుఁ దమ కృతజ్ఞతను జూప మొదలుపెట్టిరి. వీరులగు వారు తమ యాయుధములకు తగి నంతవని కలుగక పోయెనేయని లోలోనఁగుండసాగిరి. భీరు లగువారు రణము తప్పిపోయినదేచాలునని సంబరపడుచుం డిరి. సభాసదుల ముఖంబుల బాలుఁడు బాగుగాఁ బరిశీలించి చూచినాడు. బాలునకాగ్రహము వచ్చినది. నిర్భయమును నహించినాడు. ప్రభునివంకకుఁ దిరిగినాడు.

“రాజా! తగుదుమని యుద్ధమునేయఁ దలపెట్టి కొమ్ములు తిరిగిన వీరవరులతో రణభూమిని విడిసి చివఱకుఁ బిఱికితనము వహించి సంధియత్నము లొనర్చుచుంటిరా? మౌత్రతేజంబును బరిత్యజింపఁ దలంచితిరా? శాత్రవబలగం

బును వీక్షించునరికి మఱల నాలుబిడ్డలఁ జూడఁగల్గుదుమో లేదో యనిన సంశయము జనించినదా? స్వరాజ్యసంపాదన మునకు రిపువీరుల నుక్కడంచుట లధర్మమని తోచినదా? ఖడ్గంబులు మొక్కువోయినవా? బల్లెములు విరిగిపోయినవా? ఇంతదూరము రానేల? యుద్ధరంగమునఁ జొచ్చినపిమ్మట శాత్రవరక్తప్రవాహమున మజ్జనమాడవలయును గాని వెనుఁ దీయనగునా? జయాపజయంబులు దైవాధీనంబులుగా నెఱుంగరా? చచ్చినను వీరస్వర్గంబు లభియించునే? మీరిచ్చు తేమో వెలుగఁజెట్టుచున్నాడు నాచేతులకు నింతపని దొరకను గదా యని గంపెడంతాశచే నచ్చిన నేను వ్యర్థుడనై పోవలసినదేనా? ఆహా! ఏమి మీ పరాక్రమము? ఏమి మీ ధైర్యసాహసము? ఏమి మీ తాత్రతేజము? చాలుఁ జాలు” నని తన యిష్టమువచ్చిన రీతిగాఁ దూలనాడి యంతఃకర్తఁ దనకోరికానలంబు నార్పుకొనఁజాలక పోయెను. బ్రహ్మ నాయనివంకఁ దిరిగెను.

“తండ్రి! నీవుగూడ సంధికే సమ్మతించితివా? అది పద్మనాయకుల పేరుపలక్షణమా? పగతురకు జంకి పలాయనమైనని లోకము నిందింపదా? జన్మమెత్తినందులకు మనకుఁగల దేశాభిమానము నుపయోగపరచి దేశారాధకులమని పేరుఁగొంచి, మన పేరులను జరిత్రాత్మకముఁ జేయించవలెను గాని నిరర్థకులమై యెందుకును గ్లావ పోవల

సినవారమా? రిపువీరుల వల్లదనము లప్పుడే నులుపువకు వచ్చెనా? జననాశంబగునని పండియమా? కోశంబుల విధంబుగా వట్టిపోవునని విచారమా?

సీ॥ బలమి యలరాజు • హృదయగోనినట్టి
పరమహిమని దుగ్రింప • వలకె తండ్రి
ఢట్టుమాదుని తుచ్చ • వాక్యంబులాడిన
పలువ నాలుకఁ గోయ • వలకె తండ్రి
ధర్మవిరుద్ధహ • తమవారి నాశంబుఁ
దలఁచిన రిపుఁగూల్ప • వలకె తండ్రి
ఇంతకుమాలమా • హీనురాలినిగూల్చి
తల బంతిగా నాడ • వలకె తండ్రి

గీ. సంధియత్నంబు లెటుపేయఁ • జాలినావు
మగఁపుటుకఁ దాల్చినాకి • మార్గమిదియె?
వెనుకడుగు వేయుచో మన • వెడఁగుతనము
బయటపడునంచుఁ దలపోయ • వలకె తండ్రి ॥

ఉ॥ ఒక్కడఁ జోయితాత్రిపుల • నుక్కడఁగింతు; “యంబుఁ జెందువా
రిక్కడె యుండి పొండని వ • చింపుమి; శత్రులపైఁ నాకాపు
గమ్మరితంది నీవు కని • కారముఁ జూపకుమయ్య; పుత్రులై
మక్కువఁ జేసి వారలను • మార్చొన నాజ్ఞానంగుమా వెనక

గీ. బ్రహ్మనాయని పుత్రుని • వలనబల్లె
నాటి సీమకుఁ తేర్వచ్చె • నేటికనుచు
జగములెల్ల నుతింపఁగా • నమరమంచు
జయము నాజ్ఞింతు శత్రుల • నమఁజేసి ॥

నిజయలక్ష్మి వార్జరచెడి • నిషయమందు
సన్యధాయయ్యెనేని నీ • యాత్మజుండు
ప్రాణములతోడ నినుజూడ • రాడటంచు
నెంచి రణకేళి నలునఁ బం • పించుమయ్యె.

తండ్రీ! యివి ప్రగల్భములనుకొనెనవేమో. కావున వీరుని వాక్యములుగానమ్మి, నీ కుమారుడు బాల్కుడైనను శత్రు వీరులసాలిటఁ బాల్కుడని విశ్వసించి, రణరంగమున కుటుక ననుజ్ఞనిమ్మని విన్నవించుకొనెను. కుమారుని వాక్యముల కదురాడఁ బాల్కుపోయెను. అతని హృదయ మాలోచన యందు మగ్నమైయుండెను.

బాల్కుని మాట లాతని మామగారైన గండుకన్నమ నీడతి శృద్ధాభుజై విని వేచి “ బాలచంద్రా! వారిలో వాడైకమత్యతఁ గుదుర్చుకొని రణముతో నిమిత్తములేకుండ, నిష్కారణంబుగఁ గోశంబులు పట్టిపోకుండ, నిరపరాధులగు పెక్కు మంది యోధులు మడియకుండ శాంతిముగ్ధ గాలంబుఁ బుచ్చవలయునని శుద్ధతెంచఁగో యోచించుచుండ నీవు నీవ యప్పును, నీ బంబును గణింపకఁ బెద్దలను గాడని రణంబున కుత్సాహముఁ జూపవచ్చునా” యనెను. మామగారి నిరుత్సాహకరములగు మాటలచే బాలచంద్రుని కధికాగ్రహము వచ్చినది.

ఇట్టి స్థితిలోనే యనపోతుమరణవార్తను దెచ్చిన మాడచివచ్చినది. తాఁ దెచ్చిన లేఖ బాల్కునకొసంగినది.

జన్నిద మానవాలుగ నొసఁగెను. బాల్కుడాలేఖఁజదివినాఁడు. “హా మిత్రమా!” యని యార్చినలపైఁ బడియెను. అచట నున్న వారంత్రీతం డిట్లుగుటకుఁ గారణమేమని విచారాశ్చ ర్యనిమగ్నులై చూచుచున్నార. పరిచారకుల శ్రేష్ఠోపచారముల వలన బాల్కుడు లేచి కూర్చుండి “నఖా! నావియోగమును నైరింపలేక జీవములనే విడిచితివా! నేనెట్టి నిర్దయ స్వాంతుడనైపోతిని? మిత్రమా! అజ్ఞుడనై, జనకంఠకుండనై ప్రవర్తించిన దినములలోనింత జ్ఞానమును బ్రసాదించిన మహానుభావుడవు. బుద్ధిశాలివి. నీతికోవిదుడవు. ఋజుమార్గప్రవర్తకుండవు. అట్టిపరమమిత్రుని నిన్నుఁ గోల్పోయి జీవచ్ఛవము భాతి నీ ప్రపంచమున జీవించవలయుఁగాఁబోలు. ఓ హతవిధి! కళంకచారిత్రులై, పరమదౌర్భాగ్యులై చరించువారెడఁతోయుండ నీ తెలివితేటల నెల్లఁ బరమపవిత్రునిపై, లోకోపకారపాలినిపైఁ జూపితివా? అయ్యో! నాకికఁ గర్తవ్యమేమి? ఈ మిత్రవియోగబాధను నే నేగతి భరించఁగల” నని యనేక విధగలుల విలపించుచుండ నచటనున్న వారందఱాతని విచారకారణమెఱింగి, తగురీతి నోదార్చిరి.

తాత్కాలికముగ వాని విచారమును నివారింపఁగల్గినను, నాగ్రహమును మాత్రము వారింపఁజాలరైరి. నాగమ్మ యొసర్చిన దుర్జయములమూలమునంగదా తన కిట్టి మిత్రవియోగబాధ కలిగినదని ముఱింత యాగ్రహము

వచ్చినది. మామగారి మాటలు వింటిగనమును వెల్లడించు న్నవి. రయంబున లేచి నిలువబడెను.

“భీటలగువారిటులనే మాటలాడెదరు. వారికి పాక్షికములనినతీసి పొదుషహీనమగు జీవనమునే వారు వాంఛింతురు. శాత్రువులకు దోసిలోడ్లదరు. వీరందఱు ప్రభువిశ్వాస పరాయణులు. శాత్రువు విషప్రయోగములు, కుట్రాలోచనములు, యార్జ్యస్వభావములు, సమర సన్నాహములు మీయంతరాత్మలయందు ద్రోహమును గలిగించుట లేదుకాబోలు. పాపము. మీ రిచ్చటనే యుండుడు. సంధి యత్నముల జేయుచుండుడు. మీ సంధి పత్రము పూర్తి కాకమున్నవే, మీ సభాసమావేశమును విరమింపక పూర్వమే శాత్రువంశనిర్మూలనమొనర్చి వచ్చెదనులెడు. ఆపీరులకే నొక్కడఁ జాలు” నని మేఘగంభీరవాక్యములతో బలికి శాత్రువుపై కుఱుక బయలుదేరుచుండెను.

తన కుమారుని రోషపూరిత వాక్యములు బ్రహ్మనాయనికి గూడ కొంతయు ద్రోహము కలిగించినవి. సంధి నొనరించువట్ల విముఖుడయ్యెను. కోటకేతరాజులతో సంధి పానగనేరకని విస్పష్టముగా జెప్పివెచ్చెను. కేతరాజు సొంతవంతు నెట్లులమున శాంతింపఁ జేయవలయునని విశ్వప్రయత్నము లొనర్చెను గాని కార్యము లేకపోయెను. పాపమి కేమి చేయఁగలడు. మలిదేవభూపతి

యొక్కయు, బ్రహ్మనాయనియొక్కయు, సభికులయొక్కయు సెలవుబొంది రాయబారవర్గముతో సభాభవనము నుండి వెడలెను.

౧౫.

సభాసమావేశమంతటితో ముగించి యీ వజ్రకెన్నఁడును సమరప్రదేశ మెట్లుండునో వీక్షించి యెఱుంగని బాలు సకారాత్రి బ్రహ్మనాయకు రణసీతి నుపదేశించెను. మఱునాడునయ ముఖయపక్షములవారును తమ తమ యాయధములతోడను, నానావిధవాద్యములతోడను, రథ గజ తరగాది వాహనంబులతోడను, రణభూమికరుగుటకు సన్నాహములొనరుచున్నారు. బాలుడును యోధవరులతోపాటుగ రణరంగమునకుఱుక సంసిద్ధుడగుచున్నాడు. తన మిత్రవరులను దొందరించుచున్నాడు. తన నిజమనోరథంబును వెల్లడించుచున్నాడు. వీరవరులకు తాహముఁ గల్గించుచున్నాడు. వీని తొందరపాటును, సాహసంబును బ్రహ్మనాయకు చూచి కొంతవఱకు శాంతించునట్లుగ మందలించుచు యుద్ధరంగతత్వములను నుపదేశించుచున్నాడు. తండ్రిగారిని ద్విస హితోపదేశంబుల నన్నిటి సత్త్రధాకుడై యాలకించెను. బ్రహ్మనాయకు పరివారయుతుడై రణరంగమున కరిగెను. ఎదుటి పక్షమువారును సిద్ధమైరి.

రణము పోరంభమయ్యెను. బాలుడు శాత్రువదళంబుపైకి విజృంభించెను. నలగాముని పక్షమువారిలో నొక యోధుడు గజారూఢుడై వీని కెదురయ్యెను. పోలికయందు భేదములేకుండుటచే గాఢోలాతఃజే నరసింగభూపతియని భ్రమించి తొలుదొల్ల నాగజశిరంబును వధించెను. పాపము గజారూఢుడైయున్న నాయోధుడుక్రిందికొరిగెను. బాలుడు చివాలున వాని శిరంబుఁ దెగనేసి, యాశిరంబుఁ జేతఁగొని, తమపక్షము వారికత్త వీనివధలోఁ దీటిపోయినదని సంతసించుచు బ్రహ్మనాయని యొడ్డుకు బరువెత్తెను. బ్రహ్మనాయఁడూరకలేడు. ఆతఁడును రణకార్యమును నిర్వహించుచు న్నాడు. బాలచందుఁడు “తండ్రి ! మనకు పరమశత్రుండును నరసింగుని శిరంబిదిగో” నని చూపెను. తండ్రి చూచి కాదనెను. ఆ శిరంబు నచ్చటనే పారవైచి మఱల రణరంగంబునకురికెను. ఈతడవ నిజముగా నరసింగుఁడెదురయ్యెను. బాలుని వీరవిహార మవలోకించుచుండిన శాత్రువ వర్గములోఁ జాలమంది పలాయనముకాఁజొచ్చిరి. నరసింగుడు వారిని “ఓ పరిజనములారా ! పగతుడకు జంకి పలాయనం బగుచుండిరా ! నరసింగుడు మీ వెనువెంటఁ జరించుచుండ మీ కేటిభయము? మఱియుడు మఱియొ” డని హెచ్చరించుచుండెను. వాని హెచ్చరింపులు నాలించి మఱల సుత్సహమునుజెంది వెనుకకు దిరిగివచ్చి రణమొనర్చుదొడం

గిరి. నలగాముని పక్షమువారిలోఁ జాలమంది బాలుని ఖడ్గమున కఱిగెను. తమ బలంబు తీణించుటనుగాంచి నరసింగుడు బాలునిపైకి జృంభించెనుగాని పాపమాతని శిరంబు బాలునిచే వధింపబడియెను. బ్రహ్మనాయనివంక వారు నరసింగుని మరణమునకు సంతసించుచు బాలుని స్తోత్రమొనర్చుచుగిరి. బాలుఁడు నరసింగుని శిరంబునుగొని మరల బ్రహ్మనాయనియొడ్డుకరిగెను. “తండ్రి యీతడవ నిజముగా నరసింగుని శిరంబుఁ దెచ్చితి” ననిచెప్పెను.

బ్రహ్మనాయనికాగ్రహము వచ్చినది. “ఓరీ! కఠిన హృదయా! ప్రభునిశిరంబు వధించి నామెప్పుల నందుట్టకె నచ్చితివా? మనపరాక్రమము దొలుదొల్ల భూపతుల మెడనా చూపించుట? ఎంతటి సాహసకార్యమునకుపక్రమించితివి? ఇన్నిదినంబులనుండి వారి యుప్పు బులుసు దిని చివఱకు వారిసే మనచేతులతో వధించినందులకు లోకమెంత దూకుకో యెటుంగవా? నేఁ దెల్పిప రణనీతి యంత యునిదియేనా? చాలు చాలు. దంశమునకు బేరు దెచ్చితి” ననియింక నేమేమెల్ల యనఁ దలచు చున్నంతలోనే బాలుండాగ్రహణోదగ్రహవిగ్రహంబుడై “ఏమీ! లోకము దూకునా! లోకము దూకునా! రణరంగమున నడగుపెట్టిన వెనుక, వీరు శాత్రువులని సిద్ధాంతమైన వెనుక, నొరలనుండి ఖడ్గంబులుపైకి బెఱుకఁబడిన వెనుక, నుభయ పక్షంబుల యం

దును వీరవరులు కొందఱు మడసిన వెనుక—వారువీరను
తారతమ్యముల నెంచుటకువీలుండునా? మొగమోటములుం
డువా! చేజిక్కినచో వారు మాత్రము మనలవిడితురా?
పగసాధించి మీయందఱకు శ్రీమ వాపిసని సంతసించి
విజయభాస్వనంబు నేయుంపక మీయమిక్కిలి నాపై నాగ్ర
హించుటయా? ఆహా! పెద్దవాడవనియు, దండ్రీవనియు గౌర
వముంచినందులకు నందఱిలో నన్నవమానింతువా? కోడిపం
దెములను మిషనొందు గల్గించ బొమ్మవలె నాడించిన
యొకయాడుదాని మోసమునకుఁజిక్కి యోడి నీడను హాయి
గాఁగూర్చుండియున్న ప్రభువరులను బ్రవాసముకొఱకుఁ
దెచ్చి యింతచేసిననీవు నిన్ను నిందించుకొనవలయునా?
నన్నునిందించవలయునా? కానిండు. జరిగినదేమో జరిగినది.
ఇంకమీమాటలను లక్షిగవలసిన యవసరములేదు. కదన
రంగమునకుఁజేడ. మాకు హెచ్చుతగ్గులులేవు. అడ్డుపడినవారి
హతమొనర్చుటయే నా మతము. ఈతడవ రణపర్యవ
సాసము తేలువఱకు నీకును నాకును జూపులే లేవని నమ్ము”
మని బలికెను. అటఁ దండ్రీగారి ప్రత్యుత్తరము నాలించుచుండఁ
గనే సమరప్రదేశమున కరిగెను. ఆకలిఁగొన్న సింగంబుచం
దంబున నాలంబునఁజొచ్చి రివులనంగఱిఁ జిందరవందకఁ
గావించుచుండఁ బద్మప్రహంబున నభిమన్యుని హతునిఁ
గావించినటులఁబడుగులేక మైదొంగపోటున బాలుని వధించిరి.

ఈ వార్త నిమనకాలముతో రణభూమియంతయు
వ్యాపించినది. బ్రహ్మనాయకిఁగూడ తెలిసినది. కుక్షాకువి
మృతివార్త నాలించినంతనే యాతఁడప్రసవ్యాసము గావించెను.
ఇకపక్షములయందును గొలఁదిమంది మాత్రమే మిగి
లిరి. వారిలో నలగాముఁడును, నాయకురాలును, బ్రహ్మ
నాయఁడును కేతరాజును, కనుమదాసుఁడును గలరు.

ఈ రణంబునకుఁ గారణభూతురాలైనట్టియు, మొనటి
నుండియు నీర్వాహకేళురాలైన తన జీవితమును గడపినట్టియు
నాయకురాలిపైఁ గడుమదాసునకుఁ గడుపు మంట తీర
లేదు. అందుచే నతండు నాయకురాలికోఁ జూచుచు బోక
చివటకామెను బంధించివైచెను.

నాయకురాలిని బంధించిర య వార్త నలగామునకుఁ
దెలిసినతోడనే బ్రహ్మనాయనిపై మఱింత వ్యేపించి రోషం
బున రెట్టించుకొని నలుముఖంబులకుఁ దగిన యోధులనం
పెను కాని బ్రహ్మనాయుఁ డీవరకే యీవిషయమెఱింగిన
వాడగుటచే నితండుకూడ యోధాను మోఘురగు పేర్చేని
నొక వైపున, గండుకన్నవనాయుని మరియొక వైపు
నను. దామనాయుని వేరొక్కవైపునను నియమించియుం
డెను. నాయగవంక నియమింపఁబడిన కనుమదాసుఁడా
దిక్కున రణభూమివచ్చుచుండుటయే గాక సర్వసేవాధిపత్య
మునుకూడ పట్టి యుండుటచే నలగామునియాటలుసాగిరా

లేదు. వారి ద్వేషముప్పునకుఁ గొఱుగాకపోయెను. తనసేన పూర్తిగా నోడిపోయెను: బ్రహ్మనాయనిపక్షము వారిలోఁ గూఢననేకులు మ్రగ్గిరి—

౧౬

నలగాముండు యుద్ధవిముఖుడై శిబిరంబునఁ బ్రవేశించెను. బ్రహ్మనాయడి కేమి సేయఁగలండు? ఈతండుఁగూడ శిబిరముఁజేరి యేకాంతముగఁ గూర్చుండి, “అహా! కాలమ హిమ! ప్రభునరుండగు మలిదేవభూపతిని, వాని సోదరుండగు పినమల్లదేవుని, పరాక్రమాన్నితుండగు తనయుని, బెక్కుమంది యోధనరులను రణభూమికి బలిగ నర్పించుకొని నేనను; నిజసోదరులను, వీరనరులనేకమందిని వీరన్వర్గమున కనిపి నలగాముండును యూడఁగొట్టఁబడిన నాగటిదుంపలవలె, శవగలుతిని చేతులఁ గడిగికొన్న వానిచందమున నుంటిమి యుద్ధాభిలాషమహాపకారిసుమా, నామాటవిని రణోద్దేశము నుండి మఱిలుడని ఎన్ని విధంబులుగనో తెలియపరుప వివశ నీ ఘోరసంగ్రామమును గల్పించి యింతటి చేటునకు నలగాముండు కారణభూతుండయ్యె. అయ్యో! అసంఖ్యాకులగు యోధులు తమ యప్రతిమానశౌర్యములఁ జాటిరి.

కదనప్రదేశము పీఠఁగులతో విలసిల్లుచున్నది. రక్త మేఱుగాఁబారుచున్నది. ఘూక, కాక, గృధ్రములు పంక్తులు తీరిచి తృప్తిదీఱివిందులుజేసికొనుచున్నవి. భూత, ఫిశాచముల

కత్తలంబు నివాసయోగ్యమైపోయినది. అక్కటా! ఈఘోర రణమునుగూర్చి, మాచేతలనుగూర్చి యెందఱుకవులు విపరీత వర్ణనములనొనర్చి భారతదేశమునఁ బ్రచార మొనరింతురో? ఎందరు చరిత్రకారులు మా దురాగతములను దమగ్రంథములయందు గ్రంథస్తమొనరింతురో? భారతీయులీకథను విని యేమిగాఁదలంతురో? ఐకమత్యాభిమానములులేక, స్వసోదరులు గలహించి, స్వజనమును, బరజనమును రణభూమికర్పించి, యిహపరంబులఁజెటికిని జెడిరని దూరుదురుకాఁజోలు. ఇట్టి హింసలుచేయుటకు వారి చేతులెట్లువచ్చినవోయని నిందింతురు కాఁజోలు? శ్రీకృష్ణభగవానుని గీతల నిరంతరమును బఠించు బ్రహ్మనాయఁడు, నిష్కామకర్మయోగమును బూర్తిగా నెరింగియుండియు నిట్టి దారుణకార్యములకొడిగట్టుకొననే యని పరిహసించుచుకాఁజోలు. నాయకురాలిమాత్సర్యమువలన, నాపేరుబైటకు రావలసినదినమువచ్చినది. శీలమువారి వంశమునకుఁగళంకముఁ గూర్చితిననెడి యపనింద మోయవలసిన కాలమువచ్చినది: వారివారిసడతలను సవరణల నొనర్పవలెన నెడియాశయముతో: శక్తివంచనలేని యత్నంబుల నెన్నిసల్పి తినోపరాత్వరూప డెఱుంగఁదా? విధినిల్లయ మిట్టులుండ నెవరో మి సేయఁగలరు?” అని విచారించుకొనుచుండెను. ఆ సమయమునకే కనుమదాసు బంధితురాలైయున్న నాయకురాలిని తీసికొనివచ్చి యెదుటనిలువజెట్టెను. నాయకురాలియవస్థఁజూ

డగనే బ్రహ్మనాయనికి జాతికలిగెను. దౌర్జన్యరాహిత్య సూత్రముల నాచరణలో బెట్టగలిగిన మహానుభావుడయ్యెను. బ్రహ్మనాయకుడు కాలకర్మవశంబున ఘోరాహంబున గా లిడవలసివచ్చెను. అట్టేనను దయాబీజ మాతనివిడువనేలేదు. కావుననే కనుమదాసునితో “కుమారా! వెంటనే యీమొన బంధములనుండి తప్పింపు “మనెను. కనుమదాసుడట్టు లొనర్చెను: “అమ్మా! మా కనుమదాసు నీయెడల మహాపరాధము గావించినాడు. నీయొక్క యున్నతాశము గ్రహించలేకపోయినాడు. ఆ యపరాధము నాయదిగాభావించి తమిఃపవేడెద. తల్లీ! నీకు నమస్కార”మని విషయపూర్వకముగా బ్రాధ్నించెను. అతనివిషయసంపదయే యామెకు దలవంపు తెచ్చి సది. పశ్చాత్తాపమును గలుగజేసినది. ఆహా! అహింసావ్రతానుష్ఠానప్రభావము! నాగాంబ బ్రహ్మనాయని పాదంబుల పై వ్రాలినది. “మహానుభావా! నాయంతటి యవివేకురాలు, నాయట్టి దుర్మార్గురాలీ ధర్మాతలంబున నుండఁబోదని యిప్పుడు గ్రహింపఁగల్గితిని. తమ హృదయపంజ్కజ మిట్టి ప్రభవాన్వి తమైనదనియు నిప్పుడే యెఱుంగఁగలిగితిని. నేను నిక్కముగా మత్సరగ్రస్తురాలనే. గుణములచేత, చేతలచేత నీ విట్టిదాసవి యనిపించుకొమ్మని విధాత నాముఖంబున మూడుపంక్తులు వ్రాయ నాబుద్ధి మఱియొకవిధంబుగా బ్రసరించఁగలదా? పరిగ్రహముగూ హృదయముగూలిగి తమరిని దర్శించినంతనే పాప

పుంజములు పటాపంచలైపోగలవు. దీనదయాశూ! మీయెడల నన్నివిధంబుల దోషురాలనగుటచే శిరంబు నెత్తజాలకున్నాను. ఈపాపిష్ఠురాలింకనేని బుద్ధిగలిగి జీవింపు తెఱింగా లోవించి కరుణించవలయునని వేడెను. “అమ్మా! కర్మసూత్రమును నడిపించి తీరవలయును గాని దాని నెదుర్కొన నేటికిని దరంబుకాదు. గతంబునంతను మఱచిసామ్ము. కర్మవ్యమును విచారించుకొనవలయు” నని సమాధానమొనంగి, బ్రహ్మనాయకుడు కనుమదాసుని వైపునకు దిరిగెను. “కుమారా!

కం॥ ఉపకారికి నుపకారము

విపరీతముకాదు నేయ + విపరింపంగా,

నపకారికి నుపకారము

నపమెన్నక జేయువాడె + నేర్పరి”

యని యాశ్వులు వచించిన వాక్యములు వినలేదా? అర్జునునకు గృష్ణుండీ రహస్యమును గీతలమాలమున నెఱింగింపలేదా? ఆ గీతలే మన భారతదేశమునకు బ్రామాణికములు కాలేదా? దయాసత్యశౌచముల సనుష్ఠించు మానవుడే లోకమున నూనవులలో బరిగణింపఁబడును. మిగతావారట్టుల బరిగణింపఁబడరు. మనకీ నాగాంబ శత్రురాలా? నీహ నర్చిన కార్యము నింద్యనీయమైనది. కావున నా మాటలయందు విశ్వాసము గలవాడవైతివేని, యామెవలన శరణంబు నందు “మని బలికె. కనుమదాసు డట్టులొనర్చెను. ఈసమ

యుమునందే కోటకేతుని సహాయముతో నలగాముండు ప్రవేశించెను. బ్రహ్మనాయనికి సమస్కరించెను. ఆతఁడు లేచి నిలవబడి కాగిలించుకొని కన్నీరుపడిచెను. “మహాభవా! నీయట్టి క్షమాగుణపంపన్నులరు లేరని యెఱింగియుండియు, మజ్జనకునినాటనుండియు మాయెడల భక్తివిశ్వాసములుగల వారై యుండిరినియు, దౌర్జన్యరాహిత్యసూత్రాచరణను భవనీయు లనియు, దైవభక్తి శిఖామణులనియు దెలిసియుండియు మూర్ఖుండనై ప్రవర్తించి యిట్టిదశకువచ్చితిని. స్వప్నదరులయెడఁ గక్షవహించి, తమయెడ నింతింతసరాని వంచనలఁదలపెట్టి, దయాసత్యశౌచముల వర్జించి ప్రవర్తించి, చివటకన్నివిధంబుల భ్రష్టుండనై సిగ్గుబిడియములవర్జించి తమచరణసన్నిధికివచ్చియుంటిని. నన్నే మిగానొనర్చినను సరియే” యని ప్రార్థించెను. వాని పార్థనమున కనుకూలముగనే కేతరాజు “దేవా! ధర్మసంస్థాపనాచార్యులగు దేవర కేను సూతసముగ విన్నవించఁగని దేదియులేదు. కడచిపోయిన విషయంబుల జ్ఞప్తికిఁదెచ్చి మీ మనంబును నొప్పించుటకును దలఁపూని యుండలేదు. పరిస్థితులీ నిధముగనున్నయవి. రాజ్యమరాజుకీ కమగాకుంఁగ నెప్పటివలె విలసిల్లునటుల జేయవలసిన భారము మీయందున్నది. ఇదియే నావిన్నపముని విన్నవించెను. “కళ్యాణపురాధీశ్వరా! ఇహలోకవిషయముల సన్నియుఁ బరిత్యజించి పరలోకసుఖంబులకై పాటుపడవలెననెడి భ్రాంతి

కలిగి యేపర్వతప్రాంతము నందైన విశ్రాంతిగఁ గూర్చుండి శ్రీమన్నారాయణచరణావలంబుల భజించుకొన నరుగ నుద్యుక్తుండనై యున్న నే నిట్టి తరుణమున నేమియొనర్పఁగలను? ఇంతియఁగాక నింతవరకు నావైష్ణవమతప్రచారము పూర్తి కానేలేదు. ఆ సంకల్పమును నీడేర్చుకొనటకే కొంతకాలము పట్టఁగలదు. ఆ యుద్యమమును విరమించుకొని మఱల రాజకీయవాతావరణమునఁ బ్రవేశించుట నాకుఁ దగవా” యని సమాధానమొసంగెను. బ్రహ్మనాయని సమాధానము నలగాముని హృదయమునుగూడ మార్చివైచినది. ఆతఁడును రాజ్యస్వీకారముపట్ల విముఖుడై బ్రహ్మనాయని యనుచరుడై యుండనుద్దేశించినటులఁదెలిపెను. బ్రహ్మనాయుడు కొంతవడి యోజించెను. ఆతనికిఁగూడ రాజ్యమరాజకముగానుంచుట శిష్టములేకపోయినది. అందుచే వైష్ణవమత ప్రచారమునకు మంత్రిపదవి చాలవఱకు సహాయకారికాగలదని తలంచి నలగాముని వలనాటిసీమకంతకును బ్రభునిగానొనర్చితాను మంత్రియై మఱలఁ బరిపాలనమునకుఁ దొడంగెను. బ్రహ్మనాయుడు నాయకురాలికోరిక నన్యధాఁజేయక నామెను వైష్ణవమత ప్రచారమునకై వదలుచు “నమ్మా! మనదేశము జాతిమత కక్షలవలననే పాడయిపోవుచున్నది. ఆచారములనేకవిధములుగ నుండవచ్చును. శ్రీమ మతప్రచారముకొఱకు పాటుపడుట దోసముకాదు, కాని యన్యమతములవారిపైఁ

గడువహించి యైకమత్యమును నశింపజేసికొని దేశానర్థదాయకములగు దుష్కర్మముల కొడిగట్టుకొనుట మహాపాతక హేతువు. అంగువలన గలిగెడిలాభము పూజ్యమని మనమిప్పుడు స్వానుభవముగా నెఱింగియున్నారము. తల్లీ ! నీకింక జెప్పవలసిన దేమున్నది? నీ విచ్చోనుండియే జీవితమును గడపుకొనవలెనని మే మాశించుచున్నాము. అటులగాక మఱొక్కచోట నుండవలయునని తలంచినచో నదియును మాకు నస్మృతమే. ఎచటనున్ననుమాక్షేమములవిచారించుచు మీకు మాశ్రేయము నభిలషించుచు మాకు మీవర్తనభాగ్యంబును దఱచుగాగలుగజేయ నర్థించుచున్నామని విన్నవించనామె యాతని విన్నపంబునకు దనసమ్మతి నెఱింగించి యచ్చోలు నుండివెడలిపోయెను. యుద్ధసహాయార్థముగ విచ్చేసినవారిలో జీవించినవారికి దగురీతిని గౌరవించి వారిని వీడ్కొల్పెను.

బ్రహ్మనాయకుఁ డైష్టవమతావలంబకుఁడు. తనమతమును బలునాటిసీమ కంతకును వ్యాపింపజేసినవాఁడు. జాతిమతవిచక్షణలేక మానవజాతినంతను సమభావంబునఁ జూచినవాఁడు. అగ్రవర్ణములవారమని చెప్పుకొనుచున్నవారిచే హీనముగఁ జూడఁబడుచున్న పంచమసోదరులనుగూడ నన్నివిధంబుల నాదరించి సభాస్థలంబులందునుగూడ సమానగౌరవమును బ్రసాదించినవాఁడు. సకలవర్ణంబులవారితో నేకపంక్తిని విందులనారగించినవాఁడు. అమృతానీయుఁడు సంఘసంస్కర్త

యై నిరాడంబరప్రవర్తనముచేఁ బ్రస్తుతకాలపు సంఘసంస్కర్తలకును, దేశబంధువులకును నాదర్శనాయుఁడై విలసిల్లెననుటకు సందియములేదు. నాగాంబ శైవమతావలంబకురాలగుటచేతనే బ్రహ్మనాయనిపై ద్వేషించినది. కత్తిగట్టినది. కుట్రలఁబన్నినది. వీరవిహారమునల్పినది. క్రోధమే ప్రధానముగఁ జూచుకొని ప్రవర్తించినది నాయకురాలు. సహనమునే బరమానధిగ నమ్ముకొనినవాఁడు బ్రహ్మనాయకుఁడు. సహనమతావలంబకులు తాత్కాలికముగ కార్తవ్యపూరితులఁబ్బుములకుఁ దలలాగ్గవలసివచ్చినను జవఱకు విజయలక్ష్మి దమనానత్యశౌచముల ననుష్ఠించువారినే నర్థించునని మనకి కథాసారము తెలుపుచున్నది.

కవినార్వభాముఁడని విఖ్యాతిఁబడసిన శ్రీనాథునిచేతను, మఱికొందఱవలనను ద్విపదకావ్యముగను, పద్యకావ్యముగను రచింపఁబడిన యీచరిత్ర మిప్పటికే సుమారాకువందల వత్సరములనుండి యాంధ్రావనిలోఁ బ్రతీయూఢునిచేతను బతింపఁబడుచుండుటచేఁ బల్నాటివీరులప్రతిభ యిప్పటివఱకును జెక్కుచెడరక నిలిచియున్నది. ఇకముందుగూడ చిరస్థాయిగ నిలుచునటులఁ జేయుభారమును వహించుట మనకు విధియై యున్నది. పలునాటిసీమ ప్రజలిప్పటికిని బ్రహ్మనాయకుని స్థావరసంభూతుఁడని విశ్వసించుటయేగాక నింకను జీవించియున్నాఁడనియు దబోనిస్తానపరుండ్లై జరియించుచుండె

ననియు వాకొనుచు గారెమపూడి సమీపముననున్న గుట్టి పుకొండబిలమును జూపెదరు. ప్రతికార్తీకమాసమునందు వీరా రాధసమనువేర నొక యుత్సవమును జేసెదరు. ఆయుత్సవ మొక్క పల్నాటిసీమ వాసులనేగాక తత్సమీపగ్రామవాసు లనెందఱనో నాకర్షించుచున్నది. అందు యద్ధాహ్వనపత్ర కలు నడపుట, రాచగావు, రాయబారము, రణబలి మొలలు గాగల వ్రతరసములు వ్రతరసీయములై తనరారుచున్నది.

(స మా వ్ర ము.)



శ్రీకృష్ణ చరిత్రము

(గ్రంథకర్త: కొదలి పట్టాభిరామరావుగారు)

తెలుగు 0-5-0 లు మాత్రం.

(పాకశాలల కవయోగము)

పత్రికా భిప్రాయములు

Madu, Dated 15-2-23.

This book, intended for youngsters describes the life of Sri Krishna and the miracles performed by him in simple Telugu with apt illustrations. Selections from the well known Bhagavatam of BAMMERA KOTANNA are reproduced at appropriate places.

పుత్రహితబోధిని.

అశ్వమేధాత్సవము మాత్రం.

భావింబుక, వయస్సును గ్రంథము

గ్రంథకర్త:

(మరియు కామేశ్వరశాస్త్రి.)

పల్నాటితాళిపాళయము.

(వలెనెలల)

పల్నాటి పుస్తకచరిత్రములు వాగ్వివాదముల

తనముం బోలెనెలలవలె నొక్కొక్కచో నుండునాను.

ఈ గ్రంథము పుస్తకచరిత్రమును విడిచి పుస్తకచరిత్రము

మరియు పుస్తకచరిత్రమును విడిచి పుస్తకచరిత్రము

పుస్తకచరిత్రము.

పుస్తకచరిత్రము.

పుస్తకచరిత్రము.

పాఠశాలల కృషియు కమ్యూనిగు గ్రంథములు

(మా స్వంత పాఠశాలములు)

1. కీర్తి-మందిరము. (అక్షరాలు) 0__0__0
2. కీర్తి-మందిరము. 0__0__0
3. అహంకారము. 0__0__0
4. కృష్ణ-పాదము. 0__0__0
5. విజయ-పాదము. 0__0__0
6. అహంకారము. 0__0__0
7. కృష్ణ-పాదము. 0__0__0
8. విజయ-పాదము. 0__0__0
9. కృష్ణ-పాదము. 0__0__0
10. విజయ-పాదము. 0__0__0

ఇవి కాక మరల కొన్ని పాఠశాలములు, కృష్ణ-పాదములు, విజయ-పాదములు మొదలగు పాఠశాలములు పాఠశాలములలో ఉన్నవి.

పాఠశాలములు :-

కృష్ణ-పాదము, విజయ-పాదము, కృష్ణ-పాదము, విజయ-పాదము.

కృష్ణ-పాదము, విజయ-పాదము, కృష్ణ-పాదము, విజయ-పాదము.

కృష్ణ-పాదము, విజయ-పాదము, కృష్ణ-పాదము, విజయ-పాదము.

END OF
TITLE